

Santa Eulalia de Bóveda: dos aniversarios y un cumpleaños. Ochenta años de bibliografía sobre el monumento lucense

Enrique Jorge Montenegro Rúa

*A Nicandro Ares Vázquez
en su octogésimo cumpleaños*

El veinte de junio de 1926, Luis López-Martí Castillo, director del entonces Museo Diocesano Histórico-Arqueológico de Lugo, acompañado del arquitecto provincial Ricardo García Puig llegaba a la iglesia parroquial de Santa Eulalia de Bóveda, situada al suroeste de la ciudad de Lugo, tras recorrer aproximadamente 16 kilómetros de los que los tres últimos tuvieron que realizar a pie por caminos de difícil travesía, para reconocer un importante hallazgo arqueológico (López-Martí 1926). Hasta allí fueron guiados por Victoriano Sánchez Latas¹, entonces presidente de la Diputación de Lugo y el hijo de éste, Luis (Sánchez Arrieta), quienes días antes habían visitado el lugar y puesto en conocimiento de la Comisión Provincial de Monumentos de Lugo este nuevo hallazgo².

En el atrio de la iglesia, situado junto al muro de la misma y a la altura de la sacristía, una losa de piedra a modo de trampilla ocultaba un hoyo de más de tres metros de profundidad que conducía al sorprendente descubrimiento.

Descrito inicialmente como bóveda subterránea, sólo se podía acceder a una angosta área de su inte-



Ilustración 1: Detalle del vestíbulo de Santa Eulalia de Bóveda. La ventana de la izquierda era el único vano de acceso mientras no comenzaron los trabajos de desescombro. Foto del autor.

rior, el espacio conocido como nave lateral sur, que se encontraba rellena de tierra hasta la altura de la ventana y aislada del resto de la estancia principal por un muro de sustentación de la bóveda (Ilustración 1). A pesar del espacio reducido, se podía disfrutar de una buena parte de las pinturas que decoran su interior y que los inmediatos trabajos arqueológicos

pondrían a la luz en todo su esplendor (Ilustración 2).

Ese día es el que conmemoramos este año porque finalmente se dieron a conocer unos vestigios que reseñan una importante representación, junto con las murallas de la ciudad de Lugo, del mundo clásico en Galicia y que en definitiva se convertirían en un notable referente en

¹ Conocía suficientemente el entorno, de hecho en 1898 Victoriano Sánchez Latas adquirió la Casa-torre de Recimil, en la parroquia de San Martín de Poutomillos. Vázquez Seijas, Manuel (1973): *Fortalezas de Lugo y su provincia: (Notas arqueológicas, históricas y genealógicas)*, v. 6, pp. 136-137, Lugo. También poseía la Casa de San Miguel de Bacurín. Abel Expósito, José Manuel (1992): La casa de San Miguel de Bacurín (<http://www.xenealoxia.org/modules.php?name=Reviews&rop=showcontent&id=138>).

² López-Martí, *Memoria de las excavaciones practicadas en el atrio de la iglesia de Santa Eulalia de Bóveda (Lugo)*, octubre de 1927. Este primer informe de las excavaciones enviado a la Junta Superior de Excavaciones y dado por perdido por el propio López-Martí en 1943 (Montenegro Rúa 2005, pp. 107 y 116) lo localicé, la pasada primavera, en la biblioteca del Museo Provincial de Lugo correctamente archivado (Carpeta de la Comisión de Monumentos: Documentos anteriores a 1940) y acompañado de 7 fotografías, pero faltaban los planos referenciados en la memoria. Desde aquí quisiera agradecer a Mercedes Salvador Castañer y a nuestro consocio Xoan Ramiro Cuba Rodríguez la ayuda prestada.



Ilustración 2: Algunos motivos de las pinturas que dan fama a Santa Eulalia de Bóveda. Fondo de la nave lateral sur. Foto del autor.

el estudio de la cultura hispanorromana. Sus peculiaridades arquitectónicas y decorativas conllevaron a que desde un principio se planteasen varias opiniones sobre su cronología y funcionalidad.

Todavía hoy en día seguimos planteando hipótesis al origen de este monumento a pesar de que Chamoso Lamas, tras los trabajos de excavación y restauración que realizó en los años cincuenta, hubiera apostado por atribuirle decisivamente la función original de ninfeo o templo salutarífico y que a la postre resultó ser la opinión aceptada por la mayoría de

los investigadores posteriores como por ejemplo Ares Vázquez³, Acuña Castroviejo, Arias Vilas, Blázquez Martínez y Abad Casal.

De los primeros años hay que destacar, por supuesto, la opinión de Martínez Morás y del responsable de las excavaciones, López-Martí, que le atribuyen un origen paleocristiano, así como la significativa vinculación arquitectónica de Santa Eulalia de Bóveda con monumentos sepulcrales del Mediterráneo oriental propuesta por Schlunk. Asimismo, su identificación como ninfeo ya había sido realizada por Gómez Moreno y por

Ángel del Castillo, al que debemos la primera referencia publicada sobre esta atribución funcional⁴ y que sería aceptada también por Torres Balbás⁵ y Vázquez Seijas.

Pero la edificación de Santa Eulalia de Bóveda en realidad se descubrió algunos años antes, quizá no pocos, no lo sabemos con seguridad. Si se conoce que fue el entonces párroco de Vilachá de Mera, José María Penado Rodríguez, quien excavó el hoyo que accedía a las ruinas y quién lo dejó cómodamente practicable embutiendo losas en su pared a modo de escalones. Pocas noticias

³ Más que por el descubrimiento de Chamoso, su hipótesis está basada en el estudio de los relieves del vestíbulo del monumento.

tenemos sobre estos hechos. La Real Academia Gallega, que publicó la primera noticia de su descubrimiento en su boletín de septiembre de 1926, hace una detallada referencia:

Hace unos años que el párroco, al hacer rebajar el terreno del atrio, observó que cedía el piso en algunos lugares, y guiado por la tradición de que allí se encontraba sepultada una iglesia, excavó, descubriendo algo que le parecía digno de conservación y algo que juzgó prudente rellenar de piedras y escombros. Extrajo un fuste de columna, de mármol, muy desgastado, algunos ladrillos y otras piezas, que quedaron abandonados en el atrio, junto a las ruinas de un muro y arranque de bóveda, enhiestos todavía sobre el nivel del suelo y merecedores de cuidadoso examen.

Practicó el aludido sacerdote una abertura en el terreno, por la que cabe un hombre, y facilitó con peldaños el descenso a la parte libre del subterráneo. No se sabe que haya dado cuenta a nadie del descubrimiento, y así éste no trascendió por

entonces; pero hace un par de meses, comenzó a divulgarse el secreto, por varios conductos.

No hubo un especial interés en insistir sobre las prácticas del párroco hasta 1970 cuando Celestino Fernández de la Vega, posiblemente teniendo en cuenta estos antecedentes, aluda a un hipotético saqueo de materiales que impediría una adecuada investigación, sobre todo supongo que debido al número de años transcurridos desde su descubrimiento hasta que lo dieron a conocer a la opinión pública.

La primera noticia de la existencia de la cripta y las primeras exploraciones de la misma son de 1914, y no de 1926, como suele admitirse. En este último año es “cuando comenzó a divulgarse el secreto, por varios conductos”. No se sabe con certeza cuáles fueron, ni dónde están, los hallazgos de estas primeras exploraciones, que pudiéramos llamar clandestinas, de 1914.

Son varias las fechas que se barajan para situar cronológicamente

estos sucesos. Cuento con las observaciones de Nicandro Ares Vázquez, con el que he comentado varias veces las vicisitudes del descubrimiento, y no duda de la honorabilidad de su antiguo párroco. Es más, considera desafortunado que nunca se haya reconocido su valía como descubridor del edificio subterráneo. Oriundo de San Pedro de Calde, un familiar cercano de José María Penado, tal vez su abuelo, le comentó cuando se enteró que iba a ser destinado como sacerdote a Vilachá de Mera que había otra iglesia bajo la parroquial de Santa Eulalia de Bóveda⁶. La posible confirmación de este hecho con la vecindad y, sobre todo, tras el estudio del libro de fábrica⁷ le llevaría a sondear el terreno a la mínima oportunidad.

Para poder evaluar el impacto sobre los restos arqueológicos de los trabajos del párroco contamos con el dato de la presencia de un muro de sustentación que aislaba la nave lateral sur del interior del edificio⁸. Esta circunstancia reduciría el área de actuación de José María Penado a

⁴ En sus primeros artículos Ángel del Castillo se reservaba la opinión sobre el origen del monumento y se refería a él genéricamente como “edificio”. Esta peculiaridad es admitida y remarcada por el propio Castillo en unas notas manuscritas sobre bibliografía de Santa Eulalia de Bóveda (*Archivo do Museo de Pontevedra*, Ángel del Castillo 6-22). En este mismo documento indica que fue Gómez Moreno el que primero atribuye la función de ninfeo pero que no publicará hasta 1949 cuando éste incluye en su libro *Misceláneas* un artículo sobre Santa Eulalia de Bóveda inédito realizado aproximadamente a inicios de los años treinta (Montenegro Rúa 2005, 34).

⁵ Torres Balbás (1934) también hace mención al mismo *apadrinamiento* de la atribución de ninfeo y deja meridianamente claro, recogiendo las todavía inéditas apreciaciones de Gómez Moreno (en especial en p. 874), que habían identificado una alberca, en la que brotaba un manantial, bajo un enlosado de alabastro localizado en medio de la nave central. Estas observaciones, además, permiten corroborar la anotación de Pedro de Palol (1967, 115 n. 28) cuando comenta que el artículo de Gómez Moreno había sido escrito antes que el de Helmut Schlunk, puesto que éste ya cita a Torres Balbás (Schlunk 1935, 1 n. 1); a su vez confirman a Chamoso Lamas como redescubridor de lo que él definió como piscina (Montenegro Rúa 2005, 108).

⁶ Santa Eulalia de Bóveda junto con Santiago de Prógalo son parroquias anejas a la de Vilachá de Mera.

⁷ Unas obras realizadas en el atrio de la iglesia en 1751 y 1755 indican que había dos iglesias superpuestas. López-Martí transcribe estos documentos en su monografía sobre el monumento (1934, 31).

⁸ En las excavaciones dirigidas por López-Martí este muro no se dismanteló por motivos de seguridad (Castillo 1927b, 165) hasta que sólo quedó por desescombrar la nave lateral sur. Bajo los escombros de esta aislada área aparecieron restos de la derruida bóveda central (López-Martí 1928, 325) lo que demostraría que la bóveda no se derrumbó mientras se realizaron las excavaciones oficiales, siendo muy probable que se hubiera producido durante la construcción de la actual iglesia parroquial, en el último tercio del siglo XVIII (Montenegro Rúa 2005, 107).

este estrecho espacio, donde, supongo, realizaría una pequeña remoción de tierras, extraería los materiales mencionados y avisaría a las autoridades, al menos a sus superiores eclesiásticos. Otras circunstancias como lo apartado del pasaje y las malas condiciones de las vías de comunicación pudieron haber influido en grado sumo al retraso de las actuaciones oficiales.

Nicandro Ares (1970, 300) coincide con Fernández de la Vega al situar el hallazgo en 1914 puesto que se lo oyó decir al propio José María Penado. Es consciente que pudo llegar a averiguar más datos de estos hechos por lo que se lamenta de no haber tenido especial interés sobre el tema en ese momento.

Ángel del Castillo, en sus conclusiones sobre Santa Eulalia de Bóveda (1932, 850) alude a la fecha tenida como oficial, 1926, pero en el *Inventario de la riqueza monumental y artística de Galicia* retrocede bastantes años en el tiempo, 1896. Esta

fecha, por dispar, es factible atribuir-la a una errata teniendo en cuenta, además, que esta obra fue publicada póstumamente por José Filgueira Valverde. La catalogación del patrimonio arquitectónico-artístico de Galicia fue una tarea a la que Ángel del Castillo dedicó especial atención en su trayectoria investigadora, completándola a lo largo de toda su vida, pero lamentablemente no logró verlo publicado⁹.

En 1929 su incipiente inventario fue galardonado en el Certamen Gallego-Americano organizado y patrocinado por el Centro Gallego de Montevideo para celebrar el cincuenta aniversario de su fundación y en el que contó con la colaboración de la Real Academia Gallega en la valoración de algunos trabajos. La obra constaba de 508 monumentos y diversas manifestaciones arqueológicas y artísticas de Galicia que describió en 837 cuartillas mecanografiadas y encuadradas en dos volúmenes junto con una carpeta conteniendo 150 fotografías¹⁰.

Inicialmente intento localizar el ejemplar premiado en Uruguay pero me informan que el 22 de octubre de 1929 el Centro Gallego de Montevideo acordó devolver a la Real Academia Gallega los trabajos presentados al certamen¹¹.

Mi interés por esta documentación surge ante la necesidad de conocer la opinión de Ángel del Castillo sobre el monumento en 1929 por si en ella hubiese algún dato adicional merecedor de tenerse en cuenta. Consulté una copia de las que pudieran ser las cuartillas originales enviadas al certamen correspondientes a Santa Eulalia de Bóveda en el fondo de Filgueira Valverde existente en el Archivo documental do Museo de Pontevedra¹².

Las cuartillas presentan correcciones de Ángel del Castillo al texto original del inventario realizadas durante más de treinta años, pero la fecha de 1896 no ha sufrido modificación alguna (Ilustración 3)¹³. Teniendo en cuenta el manejo de in-

⁹ El 18 de febrero de 1952 Ángel del Castillo entregó el original del catálogo a Felipe Ramón Cordero Carrete para que lo publicase. De las iniciales 508 *papeletas geográficas* pasa a 732 que generarán una edición de entre 500 y 600 páginas. Comunica esta buena nueva por carta a Francisco Javier Sánchez Cantón el 21 de febrero y le pide que le prologue la obra. El 16 de marzo le escribe otra carta de agradecimiento por haber aceptado su petición (Archivo documental do Museo de Pontevedra, S.C. *Correspondencia, Ángel del Castillo 1952*). Ignoro cuáles fueron las circunstancias que motivaron finalmente que el inventario no se publicara a su debido tiempo.

¹⁰ *Galicia: revista del Centro Gallego*, nº 152, septiembre 1929 y Archivo do Reino de Galicia 16.698.

¹¹ *Libro de Actas de la Junta Directiva del Centro Gallego de Montevideo*, libro 11, folio 106/107 (Actas del año 1928 a 1935). Quisiera agradecer a Anibal Tato y a Miguel Ángel Tato la aportación de este dato y las gestiones realizadas en el Centro Gallego de Montevideo para intentar localizar la obra.

¹² *FV Ar 154*. Ni el original premiado, que debió ser remitido al autor, ni copia alguna consta que exista en la Real Academia Gallega. Teniendo en cuenta las vicisitudes del legado disperso de Ángel del Castillo es muy probable que la obra premiada se encuentre en manos privadas. Por el contrario, existe copia de algunas de las cuartillas presentadas en el Certamen Gallego-Americano en el Archivo do Reino de Galicia (16.691 y 16.700) pero lamentablemente no están las correspondientes a Santa Eulalia de Bóveda. Sin embargo, la numeración de catálogo de las fichas existentes de monumentos contiguos (Borneiro 56, Bouzas 58, Bueu 64 y Camanzo 67) coincide con las numeraciones iniciales de las distintas fichas del Archivo de Pontevedra. He de agradecer a José Carlos Valle Pérez, director del Museo de Pontevedra y a María Jesús Fortes Alén, responsable de la colección documental del Archivo que hayan agilizado los trámites de la reproducción de estas cuartillas para que pudieran incluirse a tiempo en este artículo.

¹³ El cambio de letra en las referencias bibliográficas de la última cuartilla podría sugerir que son las originales que Ángel del Castillo había entregado para su publicación a Cordero Carrete a inicios de 1952 dado que todavía no había sido publicado el artículo de Chamoso. (Castillo 1987, inicio del prólogo de Filgueira Valverde).

92

99

BÓVEDA

MONUMENTO: Edificio descubierto bajo el atrio de la iglesia de Santa Eulalia.

SITUACIÓN: En el Ayuntamiento de Lugo, a 14 kilómetros de la capital, ^{lug} por ~~su~~ ^{por} ~~su~~ ^{su} ~~carácter~~.

HISTORIA: En uno de los famosos ^{g. de} ~~testamentos~~ ^{de} ~~de~~ ^{de} ~~Odoario~~, de mediados del siglo VIII, se cita ^{la} ~~la~~ ^{iglesia} ~~de~~ ^{de} ~~Santa Eulalia~~, ^{que es esta, indudablemente.}

DESCRIPCIÓN: En el año 1896 se descubrió bajo el atrio de la iglesia de Santa Eulalia un edificio que, desenterrado todo, resulta ^{de} ~~de~~ ^{una nave} ~~rectangular~~ que estuvo dividida en tres ^{de} ~~por~~ ^{arcos} ~~sobre~~ ^{columnas}, cubiertas ^{por} ~~una~~ ^{bóveda} ~~común~~, ^{re} ~~bajada~~ (de donde indudablemente el nombre ^{de} ~~esta~~ ^{iglesia}), al fondo de estas naves hay como ^{una} ~~capilla~~ o departamento que comunicaba por escaleras con otro edificio que se levantaba encima y del que solo resta ^{parte del} ~~muro~~ ^{norte}; delante se abre

100

como un pórtico con dos columnas de frente que comunica con las naves, ^{por} ~~una~~ ^{puerta} ~~de~~ ^{arco} ~~ligeramente~~ ^{de} ~~herradura~~; la bóveda conserva interesantes pinturas murales en las que ^{se} ~~se~~ ^{asunto} ~~principal~~ ^{diversas} ~~aves~~; en el pórtico ^{existen} ~~unos~~ ^{curiosos} ~~relieves~~ de difícil interpretación; entre los ^{escor} ~~bros~~ halláronse relieves de sabor clásico, losetas, un ^{cap} ~~itel~~ ^{cor} ~~mitio~~ ^{degenerado}, fustes, etc. todo de mármol, ^{la} ~~drillos~~, restos de ^{lápidas} (sin inscripciones), etc. etc. ^{En ocasiones, resalta en el centro del capitel una especie de cubierta.}

CLASIFICACIÓN: Tal como ahora aparece descubierto, tiene la ^{tra} ~~za~~ ^{de} ~~un~~ ^{templo} ~~in~~ ^{antis}, evidentemente romano o romanizado tal vez del ^{siglo} ~~IV~~, sin que ^{pueda} ~~asegurar~~ ^{si} ~~es~~ ^o ~~no~~, un templo cristiano, de aquéllos que se citan en el Concilio de Ilíberis, año 306, con pinturas paganas. La importancia de ^{es} ~~tos~~ ^{restos} es extraordinaria y su descubrimiento tiene en el aspecto arqueológico enorme interés.

BIBLIOGRAFÍA: Fuera de algún trabajo de información periodística lo más interesante ^{que se} ~~se~~ ^{ha} ~~publicado~~ en el "Boletín" de la Real

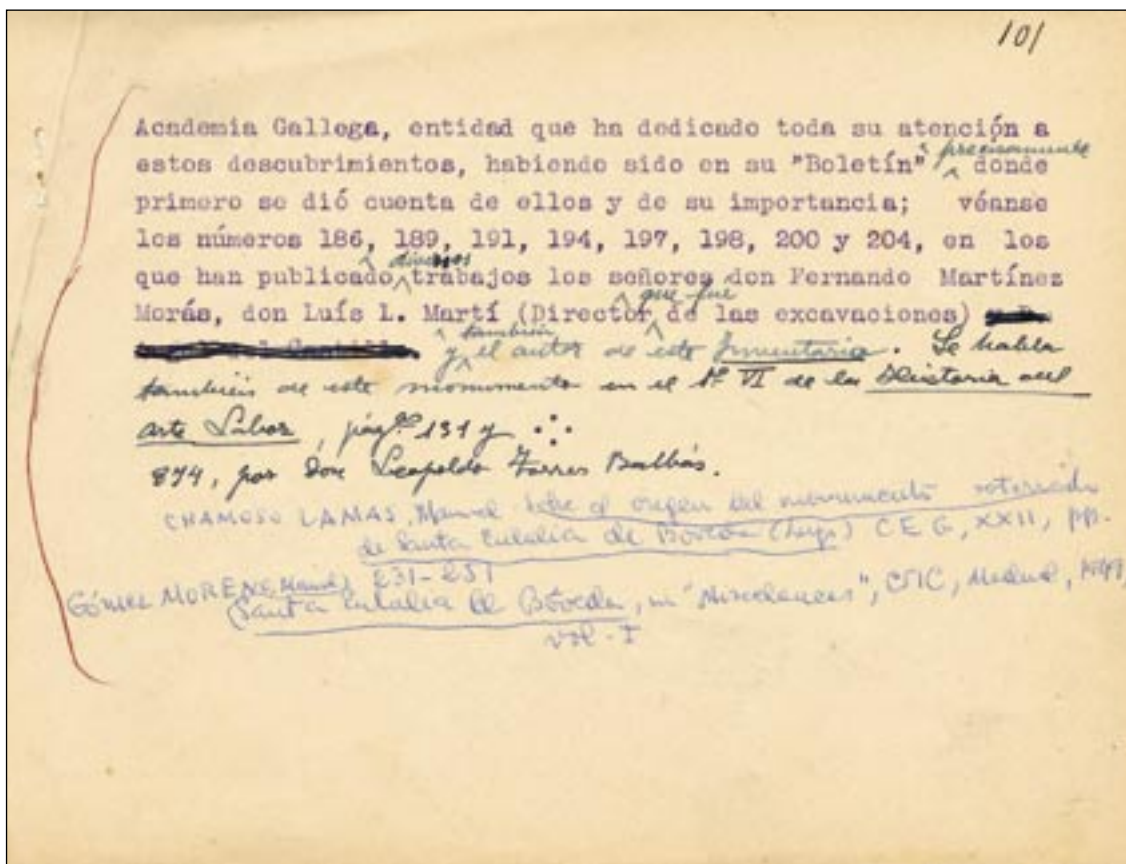


Ilustración 3: A, B y C. Cuartillas correspondientes a la ficha de Santa Eulalia de Bóveda del catálogo original de Ángel del Castillo.

formación exhaustiva que caracteriza la labor de Ángel del Castillo, todo ello me invita a aceptar la posibilidad de que el descubrimiento de Santa Eulalia de Bóveda se hubiera adelantado aún más en el tiempo, pudiendo estar en relación con la información facilitada por el familiar de José María Penado puesto que éste no sería nombrado párroco de Vilachá de Mera hasta el 1 de septiembre de 1909.

Pero este vaivén de fechas no nos impide conmemorar plenamente el verdadero hallazgo del monumen-

to de Santa Eulalia de Bóveda, el que permitiría ponerlo en valor para el disfrute de toda la sociedad. Esto fue posible gracias a la diligencia de la Comisión Provincial de Monumentos Histórico-Artísticos de Lugo que apostó por Santa Eulalia de Bóveda al decidir iniciar los trabajos de desescombro con escasos medios económicos. Las gestiones realizadas por Manuel Gómez-Moreno en Madrid posibilitarían la actuación de la Junta Superior de Excavaciones de la Dirección General de Bellas Artes que aprobó financiar tanto el grueso

de las excavaciones arqueológicas como la posterior restauración del monumento¹⁴.

Este conjunto de actuaciones posibilitarían un adecuado control patrimonial que finalmente se materializaría jurídicamente una vez que el gobierno provisional de la naciente Segunda República, ante la necesidad de una mayor intervención y eficaz control de la administración en la conservación del patrimonio cultural del Estado y teniendo en cuenta los informes emitidos por la Junta Superior de Excavaciones y

¹⁴ Finalizados los fondos aportados por la Comisión de Monumentos de Lugo, en diciembre de 1926 la Diputación Provincial convino consignar en el presupuesto de 1927, 1.500 pesetas para proseguir los trabajos (Arquivo do Museo Provincial de Lugo, *Carpeta de la Comisión de Monumentos: Documentos anteriores a 1940*). En noviembre de 1927 el Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes acordó la aportación de 4.000 pesetas para la realización de excavaciones arqueológicas en Santa Eulalia de Bóveda, *Gaceta de Madrid*, 29/11/1927. Esta noticia fue recibida con enorme satisfacción, tanto en la prensa local como regional (*La Voz de la Verdad*, 1/12/1927, en portada; *La Voz de Galicia*, 2/12/1927, en portada; además, *Boletín de la Real Academia Gallega*, enero de 1928, t. XVII, n. 200, p. 232). En junio de 1928 la aportación del Estado es incrementada en 3.000 pesetas con la aprobación de un presupuesto extraordinario para finalizar las obras y proceder a los trabajos de restauración, *Gaceta de Madrid*, 27/06/1928 (López-Martí 1928, 322-323).

el Comité ejecutivo de la Junta del Patronato para la protección, conservación y acrecentamiento del Tesoro Artístico Nacional, decide declarar a Santa Eulalia de Bóveda monumento histórico-artístico mediante el Decreto de 3 de junio de 1931 (*Gaceta de Madrid* del 4 de junio).

Por lo tanto este año también se conmemora el setenta y cinco aniversario de esta importante medida de protección del patrimonio cultural, que afectó además en esa fecha a más de 750 monumentos y que ha posibilitado, en gran medida, la adecuada conservación de los mismos.

No se acaban aquí las celebraciones. También quiero hacer mención a otra efeméride coincidente en el espacio y en el tiempo como fue el nacimiento de Nicandro Ares Vázquez, a quien le dedico este artículo como gratitud a su paciente colaboración y con mi más sincera admiración.

Como breve referencia a su trayectoria profesional indicar que es sacerdote, licenciado en filosofía y teología y que fue profesor del Seminario Diocesano de Lugo desde 1955 hasta 1997, año de su jubilación. Experto en lenguas clásicas, su labor de investigación se centra básicamente en estudios de ámbito gallego, generalmente en los campos de la etimología histórica, toponimia y epigrafía. Como habitual colaborador en numerosas publicaciones científicas, de divulgación cultural y prensa ha sido nombrado este mismo año Académico Correspondiente de la Real Academia Gallega.

Quizá no sea tan conocido que Nicandro nació a unos quinientos



Ilustración 4: Haciendo camino con Nicandro. Montes de Bóveda, verano de 2006. Foto Teresa.

metros de Santa Eulalia de Bóveda, en Cabanas, a pocos días de la visita de López-Martí, por lo que se podría decir que fue presentado en sociedad a la vez que el monumento. Ahí ha vivido muchos años, compartiendo las alegrías y las dificultades con los vecinos de una parroquia que actualmente presenta una acusada despoblación.

Testigo de excepción de la reciente historia del monumento lucense, en los años sesenta sus aportaciones al estudio de Santa Eulalia de Bóveda fueron muy creativas y todavía continúan vigentes. Desde la humildad que le caracteriza, siempre ha sido generoso con todos cuantos nos hemos acercado a la hora de compartir conocimientos. He tenido la satisfacción de contar con su ayuda en mi investigación sobre Santa Eulalia de Bóveda y la fortuna de seguir contando con su apoyo al afrontar el estudio del entorno del monumento, y me enorgullezco de que tras un paréntesis de muchos años esté reviviendo su experiencia investigadora y compartiéndola conmigo.

Contribución al corpus bibliográfico de Santa Eulalia de Bóveda

Es mi intención, a pesar de plantear una tarea que resultaría inequívocamente inconclusa, recoger todas las referencias sobre el monumento de Santa Eulalia de Bóveda realizadas en publicaciones impresas, con la salvedad de la prensa diaria, donde exclusivamente tengo en cuenta las columnas de opinión y artículos de divulgación. Otra excepción son obras de consulta de ámbito general de las que sólo contemplo la Gran Enciclopedia Gallega y su reciente edición en gallego cuya cita ha sido una constante en los repertorios bibliográficos sobre el monumento. Por lo relevante de la actuación también incluyo las referencias a su declaración como monumento nacional y lo relativo a su posterior definición como bien de interés cultural.

Aunque el repertorio bibliográfico así planteado resulte excesivamente extenso y se pueda dudar de su utilidad, entiendo que por simple

que sea la cita, sobre todo en publicaciones propiamente científicas y de difusión y divulgación histórico-arqueológicas, el autor o autores optan por encuadrar a Santa Eulalia de Bóveda en un espacio y tiempo determinados de los que trasladar datos al monumento a través del estudio del ámbito histórico-cultural de que se trate.

Por otra parte, esta decisión metodológica implica, por mi parte, la necesidad de incidir en los autores que merecen especial atención por abarcar estudios específicos de Santa Eulalia de Bóveda independientemente de lo que considere sobre lo atinado de sus conclusiones. Además de los ya mencionados Abad Casal, Acuña Castroviejo, Ares Vázquez, Arias Vilas, Blázquez Martínez, Castillo López, Chamoso Lamas, Fernández de la Vega, Gómez Moreno, López-Martí, Martínez Morás, Schlunk, Torres Balbás y Vázquez Seijas es necesario incidir en la obra de Camps Cazorla, Castiñeiras González, Delgado Gómez, Díez Platas, Fontaine, García Iglesias, García y Teijeiro, Gimeno García-Lomas, Guardia Pons, Hauschild, Hernández Pérez, Montenegro Rúa, Núñez Rodríguez, Palol i Salellas, Peinado Gómez, Rodríguez Colmenero, Singular Lorenzo, Tranoy, Vidal Álvarez y Vidal Caeiro.

A pesar de contemplar un amplio ámbito bibliográfico y de tener en cuenta que no es definitivo, tengo la sensación de que no son tantas las obras en que se referencia a Santa Eulalia de Bóveda si consideramos el período de tiempo transcurrido y, sobre todo, la calidad arqueológico-artística del monumento. Esto se

refleja tanto en el ámbito científico como en el editorial en general, en el que se aprecian los resultados negativos de una escasa difusión turística y cultural.

Echo en falta su inclusión en diversas obras. Esto puede atribuirse a que no se han acabado de definir aspectos tan importantes como pueden ser su funcionalidad y su cronología que permitan valorarlo en relación con otros elementos culturales afines. El halo de misterio que lo envuelve no debería ser un aliciente que satisfaga orgullosos postulados sobre la fama de Santa Eulalia de Bóveda. Es más oportuno eliminar el mayor número de interrogantes posibles de un monumento que debería alcanzar fama por lo que es, con conocimiento estricto de su génesis y su historia ya que, afortunadamente, parte de su excelente calidad artística hemos podido llegar a disfrutar.

Finalmente, quiero agradecer especialmente al Museo do Castro de Viladonga y a la sede del Deutsches Archäologisches Institut de Madrid las facilidades que ofrecen para el acceso a los volúmenes de sus respectivas bibliotecas especializadas. Sin su colaboración esta contribución bibliográfica sobre Santa Eulalia de Bóveda hubiera resultado manifiestamente infructuosa.

Vigo, otoño de 2006

AÑOS VEINTE

- 1926: "Arte cristiano en Galicia. Un notabilísimo descubrimiento", *Boletín de la Real Academia Gallega*, t. XVI, n. 186, pp. 151-152, A Coruña
- 1927: "En la Real Academia Gallega ingresó D. Ángel del Castillo", *Vida Gallega*, n. 336, 31 de marzo, 3 p., s/p, Vigo
- 1927: "En la Real Academia Gallega: recepción de D. Ángel del Castillo", *Revista del Centro Gallego*, n. 124 (extraordinario), abril y mayo, 5 p., s/p, Montevideo
- 1927: "Sección oficial", *Boletín de la Real Academia Gallega*, t. XVII, n. 195, pp. 85-86 (86), A Coruña
- 1928: "Sección oficial", *Boletín de la Real Academia Gallega*, t. XVII, n. 202, pp. 282-288 (284-285), A Coruña
- 1928: "Noticias", *Boletín de la Real Academia Gallega*, t. XVII, n. 200, p. 232, A Coruña
- Cao Moure, José**
- 1929: *Lugo y su provincia (libro de oro)*, Vigo
- Castillo López, Ángel del**
- 1927: "Los descubrimientos de Santa Eulalia de Bóveda", *Boletín de la Real Academia Gallega*, t. XVII, n. 197, pp. 140-142, A Coruña
- 1927: "Los descubrimientos de Santa Eulalia de Bóveda", *Boletín de la Real Academia Gallega*, t. XVII, n. 198, pp. 165-168, A Coruña
- 1928: "Importancia de la Arquitectura cristiana pre-románica en Galicia", *El Pueblo Gallego*, 1 de enero, pp. 10-11, Vigo

Eletarka

1928: “¿Una iglesia primitiva?”, *La Gaceta del Norte*, 15 de septiembre, p. 6, Bilbao

García y Teijeiro, Miguel

1927: “Santa Eulalia de Bóveda”, *Las Riberas del Eo*, 28 de mayo, (editorial), Ribadeo

López-Martí Castillo, Luis

1926: “Descubrimiento de una bóveda subterránea. Hallazgo importante”, *Vida Gallega*, n. 322, 10 de noviembre, 2 p., s/p, Vigo

1927: “Arqueología gallega. Algo más sobre el templo primitivo de Santa María de Bóveda”, *Vida Gallega*, n. 328, 10 de enero, 2 p., s/p, Vigo

1927: “Los descubrimientos de Santa Eulalia de Bóveda”, *Boletín de la Real Academia Gallega*, t. XVII, n. 194, pp. 57-62, A Coruña

1928: “Las excavaciones de la iglesia de Santa Eulalia de Bóveda”, *Boletín de la Real Academia Gallega*, t. XVII, n. 204, pp. 322-326, A Coruña

1929: “Una reliquia del pasado lucense: Santa Eulalia de Bóveda”, *In* Cao Moure, José (ed.), pp. 126-127

Martínez Morás, Fernando

1926: “Los hallazgos de Bóveda”, *Boletín de la Real Academia Gallega*, t. XVI, n. 189, pp. 228-229, A Coruña

1927: “Los hallazgos de Bóveda. Nuevos descubrimientos”, *Boletín de la Real Academia Gallega*, t. XVI, n. 191, pp. 267-272, A Coruña

Vázquez Seijas, Manuel

1929: “Las excavaciones de Santa Eulalia de Bóveda”, *Boletín de la Real Academia Gallega*, t. XIX, n. 217, pp. 29-31, A Coruña

AÑOS TREINTA

Alcalá-Zamora y Torres, Niceto; Domingo y Sanjuán, Marcelino

1931: “Decreto de 3 de junio por el que se declaran Monumentos Histórico-artísticos pertenecientes al Tesoro Artístico Nacional”, *Gaceta de Madrid*, 4 de junio, pp. 1.181-1.185 (1.186), Madrid

Carreras i Candi, Francesc

1932: *Geografía General del Reino de Galicia*, Barcelona

Castillo López, Ángel del

1932: “La Arquitectura en Galicia”, *In* Carreras i Candi, F., v. I, pp. 829-1.093 (849-851)

García y Teijeiro, Miguel

1933: *Un vistazo al subter-templo de Santa Eulalia de Bóveda sito en tierras de Mera de Lugo*, Lugo

Hauttman, Max

1933: *Arte de la Alta Edad Media, Historia del arte Labor*, v. VI, ed. española de Propyläenkunstgeschichte, Barcelona

Junyent i Subirà, Eduard

1934: “I monumenti cristiani di Spagna studiati in questi ultimi anni”, *In* Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana, pp. 255-285 (258)

KSADO

1936 c.: *Estampas de Galicia. Colección “Ksado”*, álbum nº1

López-Martí Castillo, Luis

1934: *Santa Eulalia de Bóveda. Descripción y gráficos del monumento allí existente*, Junta del Museo Provincial, Lugo

Menéndez Pidal, Ramón (fund.)

1935-: *Historia de España*, Espasa-Calpe, Madrid

Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana

1934: *Atti del III Congresso Internazionale di Archeologia Cristiana (Ravenna 1932)*, *Studi di Antichità Cristiana VIII*, Roma

Sánchez Cantón, Francisco Javier

193-?: *España*, pp. 33 y 75, Patronato Nacional del Turismo, Hauser y Menet, Madrid

Sánchez Cantón, Francisco Javier (prólogo)

1932: *Monumentos españoles: catálogo de los declarados Histórico-artísticos (2 vol.)*, *Fichero de Arte Antiguo*, v. II, p. 53, Centro de Estudios Históricos, Madrid

Schlunk, Helmut

1935: “Santa Eulalia de Bóveda”, *Adolph Goldschmidt zu seinem siebenzigsten Geburtstag am 15. Januar 1933 dargestellt von allen seinen Schülern, die in den Jahren 1922-1933 bei ihm gehört und promoviert haben. [Umschlagt.:] Das siebente Jahrzehnt*, pp. 1-13, Berlin

Torres Balbás, Leopoldo

1933: “El arte en la Alta Edad Media y del período románico en España”, *In* Hauttman, Max, pp. 147-216 (150-151), 739-740, 873-874

Vázquez Seijas, Manuel

1934: “Las ruinas de Santa Eulalia de Bóveda”, *Galicia en Madrid*, n. 33, p. 11

1939: *Lugo bajo el Imperio romano*, pp. 27-31, Junta del Museo Provincial de Lugo, Lugo

AÑOS CUARENTA

1947: "Don Luis López Martí", *Boletín de la Comisión de Monumentos Históricos y Artísticos de Lugo*, t. III, nn. 23-24, pp. 3-4 (4), Lugo

Camps Cazorla, Emilio

1940: "Aspectos generales del arte visigodo", In Menéndez Pidal, Ramón (fund), 1935-, t. III, pp. 436-458 (444)

Deutsches Archäologisches Institut

1940: *Bericht über den VI. Internationalen Kongress für Archäologie (Berlin 1939)*, Berlin

Gómez-Moreno Martínez, Manuel

1949: "Santa Eulalia de Bóveda", *Misceláneas: Historia – Arte – Arqueología. Primera Serie. La Antigüedad*, pp. 415-423, CSIC, Instituto Diego Velázquez, Madrid

Pijoán, José

1942: "Arte bárbaro y prerrománico desde el siglo IV hasta el año 1000", *Summa Artis, Historia General del Arte*, v. VIII, pp. 361-362, Madrid

Schlunk, Helmut

1940: "Zur Geschichte der westgotischen Architektur Spaniens", In Deutsches Archäologisches Institut, p. 636

1947: "Arte visigodo. Arte asturiano", *Ars Hispaniae: Historia Universal del Arte Hispánico*, v. II, pp. 275, 339, 341, 351, 400, figs. 144-145, Plus Ultra, Madrid

Taracena Aguirre, Blas

1947: "Arte romano", *Ars Hispaniae: Historia Universal del Arte Hispánico*, v. II, pp. 41-42, 149-155, fig. 21, Plus Ultra, Madrid

Torres Balbás, Leopoldo

1946: "Bóvedas romanas sobre arcos de resalto", *Archivo Español de Arqueología*, n. 64, p. 173-208, CSIC, Instituto Rodrigo Caro, Madrid

Trapero Pardo, José

194-?: "Lugo: su ayer y su hoy", *Plano-guía de Lugo (folleto)*, Centro de Iniciativas y Turismo, Lugo

Vázquez Seijas, Manuel

1943: *Lugo en los tiempos prehistóricos*, p. 27, Junta del Museo Provincial, Lugo

AÑOS CINCUENTA

1953: *V Congreso de Arte de la Alta Edad Media: guía itinerante*, pp. 4, 50-53, 75, Ministerio de Educación Nacional, Madrid

Armesto Buz, Alejandro

1952: "Santa Eulalia de Bóveda. El enigma más apasionante de la arqueología española", *Arriba*, 6 de marzo, Madrid

Azcárate Ristori, José María de

1954: *Monumentos españoles: catálogo de los declarados Histórico-artísticos (2ª edición, 3 vol.)*, *Fichero de Arte Antiguo*, v. II, pp. 242-244, CSIC, Instituto Diego Velázquez, Madrid

Beltrán Martínez, Antonio

1950-52: *Hispania Antiqua Epigraphica*, Suplemento anual del Archivo Español de Arqueología, nn. 1-3, p. 24 (312), CSIC, Instituto Rodrigo Caro, Madrid

1951: "Don Manuel Gómez-Moreno y sus misceláneas", *Archivo Español de Arqueología*, v. XXIV, nn. 83-84, pp.168-171, CSIC, Instituto Rodrigo Caro, Madrid

1954: "Congresos y cursos en el verano de 1953", *Caesaraugusta*, n. 4, pp. 155-170 (165, 169), CSIC, Institución Fernando el Católico, Zaragoza

Blázquez Martínez, José María

1957: "Le culte des eaux dans la Péninsule Ibérique", *Ogam*, n. 9, f. 3, pp. 209-233 (225-228, figs. 3-11), Société des Amis de la Tradition Celtique, Rennes

Camps Cazorla, Emilio

1953: *Módulo, proporciones y composición en la arquitectura califal cordobesa*, pp. 61-62, figs. 1-2, CSIC, Instituto Diego Velázquez, Madrid

Caro Baroja, Julio

1957: *España primitiva y romana, Historia de la cultura española*, pp. 280, 306, 361, 365, Seix Barral, Barcelona

Castroverde, José Luis

195-/6-: «O ninfeo de Bóveda», *Céltica: Caderno de Estudos Galaico-Portugueses*, pp. 33-34, Oliveira Guerra, Porto

Chamoso Lamas, Manuel

1952: «Sobre el origen del monumento soterrado de Santa Eulalia de Bóveda (Lugo)», *Cuadernos de Estudios Gallegos*, t. XXII, pp. 231-251, Madrid

De Bruyne, Luciano

1953: «Bibliografía dell'antichità cristiana», *Rivista di archeologia cristiana*, XXIX, pp. 251-287 (257), Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana, Città del Vaticano

García Conde, Antonio

1950: «Documentos Odoarianos», *Boletín de la Comisión de Monumentos Históricos y Artísticos de Lugo*, t. IV, n. 34, pp. 84-99 (93), Lugo

Martínez-Barbeito Morás, Carlos

1957: *Galicia*, pp. 120-122, Destino, Barcelona

Peinado Gómez, Narciso

1951: *Lugo Monumental y Artístico*, p. 11, Ed. Celta, Lugo

Pérez de Castro, José Luis

1953: «El Caballero de Lois: Boceto bibliográfico sobre Miguel García Teijeiro», *Boletín de la Comisión de Monumentos Históricos y Artísticos de Lugo*, t. V, n. 39, pp. 198-207 (205-206), Lugo

Rodríguez Rodríguez, Adolfo

1955: *Fisonomía y alma de Galicia*, pp. 441-442, Madrid

Schlunk, Helmut; Berenguer Alonso, Magín

1957: *La pintura mural asturiana de los siglos IX y X*, pp. 3, 46, 50-51, 103-106, 164, Madrid

Vázquez Saco, Francisco

1958-59: «Nuevas inscripciones romanas de la provincia de Lugo», *Boletín de la Comisión de Monumentos Históricos y Artísticos de Lugo*, nn. 49-52, pp. 270-273, Lugo

Vázquez Saco, Francisco; Vázquez Seijas, Manuel

1954: *Inscripciones Romanas de Galicia: II Provincia de Lugo*, p. 47, CSIC, Instituto Padre Sarmiento de Estudios Gallegos, Santiago de Compostela

Vázquez Seijas, Manuel

1950: «Del Lugo romano (notas arqueológicas)», *Boletín de la Comisión de Monumentos Históricos y Artísticos de Lugo*, t. IV, n. 33, pp. 62-66 (63), Lugo

AÑOS SESENTA

1965-66: «Monumentos nacionales de la provincia», *Boletín de la Comisión de Monumentos Históricos y Artísticos de Lugo*, t. VIII, nn. 63-66, p. 95, Lugo

1969-70: «Noticario», *Boletín de la Comisión de Monumentos Históricos y Artísticos de Lugo*, t. VIII, nn. 71-74, pp. 313-314 (313), Lugo

Ares Vázquez, Nicandro

1962: «Santa Eulalia de Bóveda. Dos liados y un monasterio», *Boletín de la Comisión de Monumentos Históricos y Artísticos de Lugo*, t. VII, nn. 57-58, pp. 115-123, Lugo

1963: «Santa Eulalia de Bóveda. Mensaje de la Cigüeña», *Boletín de la Comisión de Monumentos Históricos y Artísticos de Lugo*, t. VII, nn. 59-60, pp. 173-182, Lugo

1964: «Santa Eulalia de Bóveda. Otro relieve en el pórtico», *Boletín de la Comisión de Monumentos Históricos y Artísticos de Lugo*, t. VII, nn. 61-62, pp. 237-246, Lugo

1967-68: «Castros en torno a Santa Eulalia de Bóveda», *Boletín de la Comisión de Monumentos Históricos y Artísticos de Lugo*, t. VIII, nn. 67-70, pp. 183-193, Lugo

Berenguer Alonso, Magín

1964: *Las pinturas murales de las iglesias asturianas prerrománicas*, pp. 15, 27-28, 30, fig. 2, Instituto de Estudios Asturianos, Oviedo

1966: *La pintura mural prerrománica en Asturias*, pp. 16-17, 28-29, 31, fig. 4, Instituto de Estudios Asturianos, Oviedo

Blázquez Martínez, José María

1962: *Religiones primitivas de Hispania I: Fuentes literarias y epigráficas*, Biblioteca de la Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma, 14, pp. 200-202, CSIC, Delegación Roma, Madrid

Bugallal y Marchesi, José Luis

1969: «Las visitas artísticas, ejercicio singular del presidente», *Abrente*, n. 1, pp. 71-74 (73), A Coruña

Castillo García, Carlos del

1969: «Don Ángel del Castillo López. Datos más importantes de su vida y su obra», *Abrente*, n. 1, pp. 15-51 (31), A Coruña

Estefanía Álvarez, María del Dulce Nombre

1960: «Vías romanas de Galicia», *Zephyrus*, t. XI, pp. 5-104 (68), Universidad de Salamanca, Salamanca

Fraguas Fraguas, Antonio

1962: «Castros de la comarca lucense», *Cuadernos de Estudios Gallegos*, t. XVII, n. 51, pp. 307-328 (316-317), Santiago de Compostela

Gómez-Moreno Martínez, Manuel

1966: «Primicias del arte cristiano español», *Archivo Español de Arte*, t. XXXIX, n. 153-156, p. 105-106, lám. II, Madrid

López Valcárcel, Amador

1969-70: «Iglesias románicas de la provincia de Lugo: Papeletas arqueológicas», *Boletín de la Comisión de Monumentos Históricos y Artísticos de Lugo*, t. VIII, nn. 71-74, pp. 279-285 (283), Lugo

Mariner Bigorra, Sebastián

1960: «Locis similes virgilianos en epígrafes hispánicos de reciente apa-

- rición», *Emerita*, t. XXVIII, fasc. 2º, pp. 317-326, CSIC, Instituto de Filología «Antonio de Nebrija, Madrid
- Martín González, Juan José**
1964: *Historia de la pintura, Historia del arte*, t. III, p. 52, Gredos, Madrid
- Palol i Salellas, Pedro de**
1967: *Arqueología cristiana de la España romana, siglos IV-VI*, pp. 115-116, 212-213, 217, 219, 226-227, 230, 235, CSIC, Instituto Enrique Flórez, Madrid - Valladolid
- Pita Andrade, José Manuel**
1967: «Galicia y el arte asturiano», *Symposium sobre cultura asturiana de la Alta Edad Media, 1961*, pp. 99-103 (101), Oviedo
- Trapero Pardo, José**
1965: *Pintura mural, Cuadernos de Arte Gallego* 10, p.17-20, Vigo
- AÑOS SETENTA**
- 1971-72: «Ares Vázquez, N.: Tradiciones de Santa Eulalia de Bóveda (recensión)», *Boletín de la Comisión de Monumentos Históricos y Artísticos de Lugo*, t. IX, nn. 75-78, p. 65, Lugo
- 1972-74: *Homenaje al prof. Helmut Schlunk*, *Archivo Español de Arqueología*, vv. 45-47, nn. 125-130, p. X, CSIC, Instituto Español de Arqueología, Madrid
- 1974-: «Ares Vázquez, Nicandro», *Gran Enciclopedia Gallega*, t. XXXIII, Apéndice 2000, p. 54, Santiago de Compostela
- Abad Casal, Lorenzo**
1979: «Aportación al estudio de Santa Eulalia de Bóveda», *In Congreso Nacional de Arqueología 1979*, pp. 917-921
- Abel Vilela, Adolfo de; Arias Vilas, Felipe**
1975: *Guía arqueológica romana de Lugo y su provincia*, pp. 45-47, 78-81, Lugo
- Acuña Castroviejo, Fernando**
1973: «Notas introductorias para el estudio de los mosaicos romanos de Galicia», *In: Congreso Nacional de Arqueología 1973*, pp. 709-718 (714, 716)
- 1973: *Galicia romana: Artes plásticas*, pp. 213-219, 248, 284-290-294-295, Tesis Doctoral, Universidad de Santiago de Compostela
- 1973: *Galicia romana: Artes plásticas (Extracto)*, pp. 11-14, 19, Tesis Doctoral, Universidad de Santiago de Compostela
- 1973: *Mosaicos romanos de Hispania citerior. II: Conventus Lucensis*, *Studia archaeologica*, n. 24, p. 17, Valladolid
- Acuña Castroviejo, Fernando et alii**
1976: *La romanización de Galicia*, pp. 68-69, 89, A Coruña
- 1979: *Prehistoria e arqueoloxía de Galicia: Estado da cuestión*, p. 86, CSIC, Instituto de Estudios Gallegos Padre Sarmiento, Lugo
- Ares Vázquez, Nicandro**
1970: «Tradiciones de Santa Eulalia de Bóveda (Lugo)», *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares*, t. XXVI, cc. 3-4, pp. 297-302, CSIC, Madrid
- 1973: «El monasterio de San Juan de Mera», *Boletín de la Comisión de Monumentos Históricos y Artísticos de Lugo*, t. IX, nn. 79-80, pp. 135-146 (135-136), Lugo
- 1977-78: «La mansión romana de Ponte Martiae», *Boletín de la Comisión de Monumentos Históricos y Artísticos de Lugo*, t. X, nn. 87-90, pp. 3-7 (5), Lugo
- Arias Vilas, Felipe**
1974-: «BÓVEDA, Santa Eulalia de», *Gran Enciclopedia Gallega*, t. IV, pp.37-39, Santiago de Compostela
- Arias Vilas, Felipe; Cavada Nieto, Milagros**
1977-78: «Galicia bajorromana», *Gallaecia*, nn. 3-4, pp. 91-108 (105, 107), Sada
- Arias Vilas, Felipe; Le Roux, Patrick; Tranoy, Alain**
1979: *Inscriptions romaines de la province de Lugo*, pp. 93 y 102-103, Paris
- Balil Illana, Alberto**
1973: «Algunos aspectos y problemas de la Galicia romana», *Cuadernos de Estudios Gallegos*, t. XXVIII, n. 85, pp. 161-180 (176), Santiago de Compostela
- Blanco Freijeiro, Antonio**
1978: «La antigüedad», *Historia del Arte Hispánico*, v. 1(2), pp. 96, 157, Ed. Alhambra, Madrid
- Blázquez Martínez, José María**
1975: *Diccionario de las Religiones Prerromanas de Hispania*, pp. 132-134 (v. «ninfes de Santa Eulalia de Bóveda (Lugo)»), Istmo, Madrid
- 1977: «El culto a las aguas en la Península Ibérica», *Imagen y mito: estudios sobre religiones mediterráneas e ibéricas*, pp. 307-331 (328-329), Madrid
- Congreso Nacional de Arqueología**
1973: *Actas del XII Congreso Nacional de Arqueología (Jaén 1971)*, Zaragoza

1977: *Actas del XIV Congreso Nacional de Arqueología (Vitoria 1975)*, Zaragoza

1979: *Actas del XV Congreso Nacional de Arqueología (Lugo 1977)*, Zaragoza

Delgado Gómez, Jaime

1979: «La paloma en la iconografía paleocristiana y su aparición en el monumento de Santa María de Temes», *Boletín Auriense*, t. IX, pp. 129-149 (141, 148-149), Ourense

Falcón Rodríguez, Ramón (dir.)

1976: *Patrimonio monumental de España: exposición sobre su conservación y revitalización*, Año europeo del patrimonio arquitectónico 1975, p. 40 (Ficha 20), Ministerio de Educación y Ciencia, Madrid

Fernández de la Vega, Celestino

1970: «El enigma de Santa Eulalia de Bóveda (Lugo)», *El Progreso*, Suplemento del 15 de febrero, Lugo

1970: *El enigma de Santa Eulalia de Bóveda*, Gráficas Bao, Lugo

Fontaine, Jacques

1973: *L'art préroman hispanique*, v. 1, [Art paléochrétien. Art wisigothique. Art asturien], *La nuit des temps*, 38, pp. 91-95, 403-404, Zodiaque, La Pierrequi-Vire

García Iglesias, José Manuel

1974-: «Pintura (de la Prehistoria al Barroco, inclusive)», *Gran Enciclopedia Gallega*, t. XXV, p. 2, Santiago de Compostela

González López, Emilio

1978: *Grandeza e decadencia do Reino de Galicia*, pp. 38-39, Vigo

González Reboredo, José Manuel

1975: «Bóveda (Santa Eulalia)», In Valiña Sampedro, Elías *et alii*, v. I, pp.260-262

Guerra Mosquera, Jesús

1973: «Pinturas murales de nuestras iglesias», *Boletín de la Comisión de Monumentos Históricos y Artísticos de Lugo*, t. IX, nn. 79-80, pp. 95-102 (95), Lugo

López Gómez, Felipe Senén

1978: «Santa Eulalia de Bóveda: o culto ás augas», *A Nosa Terra*, 29/06-06/07, p. 17, Santiago de Compostela

Martínez-Barbeito Morás, Carlos

1971: *El Arte en Galicia: vista general*, Conferencia en el Club de Dirigentes de Empresa, p. 7, A Coruña

Núñez Rodríguez, Manuel

1978: *Historia da arquitectura galega. Arquitectura prerrománica*, pp. 113-117 y 131-139, COAG, Santiago de Compostela

Olano Silva, Víctor de

1974-75: «Toponimia gallega», *Boletín de la Comisión de Monumentos Históricos y Artísticos de Lugo*, t. IX, nn. 81-84, pp. 210-219 (213), Lugo

Parrondo Acero, Carlos de et alii

1975: *Inventario del Patrimonio Artístico y Arqueológico de España: declaraciones de monumentos y conjuntos histórico-artísticos y jardines artísticos*, p. 79, Ministerio de Educación y Ciencia, Madrid

Patronato del Bimilenario de Lugo, ed.

1977: *Actas del Coloquio Internacional sobre el Bimilenario de Lugo*, Lugo

Peinado Gómez, Narciso

1970: *Lugo Monumental y Artístico*, p. 19, Junta del Museo Provincial, n. 12, Lugo

1973: «II milenario de la fundación de Lugo», *Boletín de la Comisión de Monumentos Históricos y Artísticos de Lugo*, t. IX, nn. 79-80, pp. 87-90 (90), Lugo

1975: *Bimilenario de la fundación de la ciudad de Lugo: Ensayo histórico arqueológico*, p. 5, La Voz de la Verdad, Lugo

Rodríguez Colmenero, Antonio

1977: «Un probable oratorio paleocristiano en Ouvigo, Blancos (Orense)», In *Congreso Nacional de Arqueología 1977*, pp. 1209-1220 (1211, 1220)

Tranoy, Alain

1977: «Les Chrétiens et le rôle de l'évêque en Galice au Vème siècle», In *Patronato del Bimilenario de Lugo*, ed., pp. 251-260 (253), Lugo

Valiña Sampedro, Elías et alii

1975: *Inventario artístico de Lugo y su provincia (6 vol.)*, Servicio Nacional de Información Artística, Arqueológica y Etnológica. Ministerio de Educación y Ciencia, Madrid

AÑOS OCHENTA

Abad Casal, Lorenzo

1982: *La pintura romana en España 2 vol.*, v.1, pp. 147-152; v. 2, pp. 103-106, Universidades de Sevilla y Alicante, Sevilla - Alicante

Acuña Castroviejo, Fernando

1980: «A prehistoria e a idade antiga», In *Fraguas Fraguas*, Antonio *et alii*, pp. 31-106 (83-84, 86, 89, 92-94)

Acuña Castroviejo, Fernando et alii

1982: *Arqueoloxía da Galicia romana*, Conferencia Auditorio Caixa de Aforros Municipal de Vigo n. 12, pp. 6, 9-10, 12, 14, Vigo

1984: *La prehistoria y la arqueología en la actualidad*, *Publicaciones del Museo Municipal «Quiñones de León» (Castrelos) Vigo n. 7*, p. 66, Concello de Vigo, Vigo

Acuña Fernández, Paloma; Arias Vilas, Felipe

1983: «Algunhas cuestións sobre os asentamentos na Galicia baixorromana», *In Instituto de Estudios Gallegos Padre Sarmiento*, pp. 261-271 (266)

Ares Vázquez, Nicandro

1984: «Inscripciones lucenses medievales en verso», *Boletín do Museo Provincial de Lugo*, t. II, pp. 119-134 (120-121), Lugo

Arias Vilas, Felipe

1980: *Santa Eulalia de Bóveda* (folleto), Museo Provincial de Lugo – Ministerio de Cultura, Lugo

1986: *Santa Eulalia de Bóveda* (folleto), Consellería de Cultura e Benestar Social, Xunta de Galicia, Lugo

1987: «Castros lucenses de época romana», *Memorias de historia antigua*, n. 8, pp. 7-16 (12), Oviedo

1987: «Arqueoloxía e monumentalidade», *Boletín do Museo Provincial de Lugo*, t. III, pp. 5-12 (10), Lugo

Arribas Arias, Fernando

1982: «El enigma de Santa Eulalia de Bóveda», *Antena Dominical* (Suplemento de prensa), 7 de febrero, Madrid

Bermejo Barrera, José Carlos

1986: *Mitología y mitos de la Hispania prerromana 2*, Akal, Madrid

Blanco Freijeiro, Antonio

1982: «La villa romana en Gallaecia y su posible relación con la *vita communis* del priscilianismo», *Prisciliano y el Priscilianismo, Cuadernos del Norte, Monografías 1*, pp. 57-70 (68), Oviedo

1986: «Arquitectura», *In Menéndez Pidal, Ramón (fund.)*, 1935-, 2ª ed., t. II, v. II, pp. 561-648 (594-595)

1986: «Escultura, pintura decorativa y mosaicos», *In Menéndez Pidal, Ramón (fund.)*, 1935-, 2ª ed., t. II, v. II, pp. 649-706 (686-687)

Blázquez Martínez, José María

1981: «El sincretismo en la Hispania romana entre las religiones indígenas, griega, romana, fenicia y mistericas», *In Instituto de Arqueología y Prehistoria Rodrigo Caro*, pp. 177-221 (184)

1986: «Prólogo», *In Menéndez Pidal, Ramón (fund.)*, 1935-, 2ª ed., t. II, v. I, pp. XLV-CXVI (LXXXII)

1986: «La religión indígena», *In Menéndez Pidal, Ramón (fund.)*, 1935-, 2ª ed., t. II, v. II, pp. 261-321 (266-267, 274)

1986: «Einheimische Religionen Hispaniens in der römischen Kaiserzeit», *In Haase, Wolfgang (h.)*, pp. 177-178, 186, 224

1987: «Mosaico de la villa romana de Vega del Ciego», *Memorias de historia antigua*, n. 8, pp. 53-62 (61), Oviedo

Blázquez Martínez, José María et alii

1988: *Historia de España Antigua: Hispania romana, Historia, Serie Mayor, 3ª ed.*

pp. 603-604, 634, 669, 777, 779, 780, Cátedra, Madrid

Cabrera Moreno, Juliana

1983: *Estudio sobre el priscilianismo en la Galicia antigua*, Tesis Doctoral, pp. 128, 154, Universidad de Granada, Granada

Castillo López, Ángel del

1987: *Inventario de la riqueza monumental y artística de Galicia, reedición de Bibliófilos Gallegos de 1972*, pp. 72-73, Museo de Pontevedra - Barrié de la Maza, A Coruña

Castiñeiras González, Manuel Antonio

1989-90: «La reutilización de piezas romanas y medievales en Galicia», *Brigantium*, v. 6, pp. 77-90 (79), A Coruña

Cunqueiro, Álvaro

1988: *Lugo* (8ª ed.), pp. 67-71, Everest, León

Delgado Gómez, Jaime

1989: «El mausoleo romano de Santa Eulalia de Bóveda», *El Progreso*, 17 de diciembre, Lugo

Díaz y Díaz, Manuel Cecilio (ed.)

1981: *Primera Reunión gallega de estudios clásicos, (Santiago-Pontevedra, 2-4 de julio 1979)*, Santiago de Compostela

Díez de Velasco, Francisco de P.

1985: «Balnearios y dioses de las aguas termales en Galicia romana», *Archivo Español de Arqueología*, v. 58, nn. 151-152, pp. 69-98 (74), CSIC, Madrid

Fariña Busto, Francisco

1980: «Romanización», *In García Martínez, Carlos et alii*, pp. 59-91 (59-61)

Fernández Priegue, Elisa

1988: *Los caminos medievales de Galicia*, Boletín Auriense, Anexo 9, p. 243, Ourense

Fernández-Puertas, Antonio

1983/84: "In memoriam: Helmut Schlunk (1906-1982)", *Cuadernos de la Alhambra*, nn. 19-20, pp. 357-379 (364), Granada

Ferreiro, Alberto

1988: *The Visigoths in Gaul and Spain A.D. 418-711: a bibliography*, p. 436, Leiden

Fontaine, Jacques

1982: *El Prerrománico, La España románica*, 8, pp. 95-101, 305-306, Encuentro, Madrid

Fraguas Fraguas, Antonio et alii

1980: *Historia de Galicia I* (2 vol), Cupsa - Planeta, Barcelona

García Fernández-Albalat, Blanca

1986: "Las llamadas divinidades de las aguas", *In Bermejo Barrera, José Carlos*, pp. 141-192 (161)

García Iglesias, José Manuel

1982: "El Prerrománico", *In Vazquez Varela, José Manuel et alii*, pp. 71-83 (74-76)

1989: *Pinturas Murais de Galicia*, p. VIII-32, Xunta de Galicia, Santiago de Compostela

García Iglesias, José Manuel et alii

1988: *Arte*, Enciclopedia Temática de Galicia, v. 5, pp. 13-14, Ediciones Nauta, Barcelona

García Martínez, Carlos et alii

1980: *Galicia eterna I* (6 vol), Nauta, Barcelona

Haase, Wolfgang

1986: *Aufstieg und Niedergang der römischen Welt: Geschichte und Kultur Roms im Spiegel der neueren Forschung*, II, Principat 1.8, Religion, Berlin-New York

Instituto de Arqueología y Prehistoria Rodrigo Caro

1981: *La Religión romana en Hispania (Symposio Madrid 1979)*, Ministerio de Cultura, Madrid

Instituto de Estudios Galegos Padre Sarmiento

1983: *Actas del II Seminario de Arqueología del Noroeste (Santiago de Compostela 1980)*, CSIC, Madrid

Laredo Verdejo, Xosé Luis

1985: *Galicia*, pp. 30-31, A Coruña

López Gómez, Felipe Senén

1981: "A rosácea: arqueoloxía e simboloxía dunha figura xeométrica", *Brigantium*, v. 2, pp. 83-104 (96), A Coruña

Ónega López, José Ramón

1981: *Los Judíos en el Reino de Galicia*, p. 68, Madrid

Peinado Gómez, Narciso

1989: *Lugo Monumental y Artístico*, p. 24-25, Diputación Provincial, n. 12, Lugo

Portela Sandoval, Francisco José et alii

1984: *Tesoros Artísticos de España* (6ª ed.), Selección del Reader's Digest, I-C2, Madrid

Rodríguez Colmenero, Antonio et alii

1985: "Excavaciones arqueológicas en Ovigio, Blancos (Orense) (Campañas 1977-1981)", *Noticiero Arqueológico*

Hispanico, n. 24, pp. 265-372 (312), Ministerio de Cultura, Madrid

Sánchez-Palencia Ramos, Francisco Javier (dir.)

1982: *Cántabros, astures y galaicos: bimilenario de la conquista romana del norte de Hispania*, pp. 76-77, 88, Ministerio de Cultura, Madrid

Schlunk, Helmut

1981: "Spätromische und germanische kunts in Galicien", *In Díaz y Díaz, Manuel Cecilio* (ed.), pp. 277-317 (277-279)

Torres Balbás, Leopoldo

1981: *Obra dispersa*, v. III, Instituto de España, Madrid

Tranoy, Alain

1981: *La Galice romaine: recherches sur le nord-ouest de la péninsule ibérique dans l'Antiquité*, p. 432-433, Paris

Trapero Pardo, José

1986: *Lugo y su muralla*, pp. 110-115, Everest, León

1989: *Lugo: poblaciones próximas e Itinerarios Turísticos* (2ª ed.), pp. 30-32, Lugo

Valiña López, Jesús et alii

1982: *Lugo: guía ilustrada de Lugo y su provincia*, pp. 24, 27, 90, Diputación Provincial, Lugo

Vázquez Varela, José Manuel et alii

1982: *Historia del Arte Gallego*, Ed. Alhambra, Madrid

Villares Paz, Ramón

1984: *A Historia*, p. 57, Galaxia, Vigo

Zeschke, H.

1983: "Schriftenverzeichnis Helmut Schlunk", *Madrider Mitteilungen*, n. 24, pp. 302-305 (302), Mainz

AÑOS NOVENTA

Abad Casal, Lorenzo

1997: "La pintura romana en Hispania", *In Arce, Javier; Ensoli, Serena; La Rocca, Eugenio (ed.)*, pp. 116-118 (116, 118)

Acuña Castroviejo, Fernando

1990: "Arte romana", *In Castiñeiras González, Manuel Antonio; Monterroso Montero, Juan Manuel (coord.)*, pp. 91-100 (96, 98)

1991: "Aspectos artísticos", *In Vázquez Varela, José Manuel; Acuña Castroviejo, Fernando (coord.)*, pp. 462-471 (470-471)

1998: "A pintura e o mosaico", *In Fábregas Valcarce, Ramón; Carballo Arceo, Luis Xulio; Acuña Castroviejo, Fernando (coord.)*, pp. 369-384 (369-373)

Acuña Castroviejo, Fernando (coord.)

1992: *Finis Terrae: Estudios en lembranza do Prof. Dr. Alberto Balil*, Santiago de Compostela

Agrafoxo Pérez, Xerardo

1993: *Didáctica da historia antiga e medieval de Galicia*, p. 28, Toxosoutos, Noia

Almagro-Gorbea, Martín; Álvarez Martínez, José María (ed.)

1999: *Hispania el legado de Roma: en el año de Trajano* [exposición en], Mérida, Museo Nacional de Arte Romano, Zaragoza

Alonso Avila, Ángeles et alii (coord.)

1999: *Homenaje al profesor Montenegro: Estudios de historia antigua, Historia y Sociedad*, 76, Valladolid

Alvar Ezquerro, Jaime (ed.)

1998: *Antigüedad: Religiones y sociedades, Arys 2, Homenaje a José María Blázquez*, v. 6, Ediciones Clásicas, Madrid

Álvarez Merayo, Iván A.

1996: "Torta de fundición de Corvazal", *In Álvarez Núñez, Antonio (c.e.)*, p. 103

Álvarez Núñez, Antonio (c.e.)

1996: *El oro y la orfebrería prehistórica de Galicia* [catálogo de la exposición], Museo Provincial de Lugo, Diputación Provincial, Lugo

Anderson, James M.

1997: *Guía arqueológica de España*, Biblioteca de consulta, pp. 503-504, Alianza, Madrid

Aparicio Casado, Buenaventura

1999: *Mouras, serpientes, tesoros y otros encantos: Mitología popular gallega, Cadernos do Seminario de Sargadelos*, n. 80, p. 142, Sada

Arbeiter, Achim; Noack-Haley, Sabine

1999: *Christliche Denkmäler des frühen Mittelalters, Hispania antiqua*, von 8. bis ins 11. Jahrhundert, pp.130-131, DAI, Mainz

Arce, Javier; Ensoli, Serena; La Rocca, Eugenio (ed.)

1997: *Hispania romana: desde tierra de conquista a provincial del Imperio* [exposición en] Roma, Palazzo delle Esposizioni, Electra, Madrid

Ares Vázquez, Nicandro

1993: "O camiño primitivo de Santiago", *Lycensia*, n. 6, pp. 21-30 (23), Lugo

1997: "Estela castrexa descuberta en San Pedro de Mera", *Lycensia*, n. 14, pp. 9-21 (9-11), Lugo

Arias Vilas, Felipe

1990: *Santa Eulalia de Bóveda Lugo-Galicia* (folleto), Consellería de Cultura e Xuventude, Xunta de Galicia, Lugo

1991: "La conquista e integración del noroeste en el imperio romano", *In García Iglesias, José Manuel et alii*, pp. 93-99

1992: *A romanización de Galicia*, pp. 132-133, 174, Vigo

1993: *Santa Eulalia de Bóveda (Lugo) - España* (folleto), Consellería de Cultura, Xunta de Galicia, Lugo

1995: "Chamoso Lamas e a Arqueoloxía lucense: Unha revisión", *In López Gómez, Felipe Senén et alii*, pp. 39-55 (41-43)

1996: "Poblamiento rural: la fase tardía de la cultura castreña", *In Fernández Ochoa, Carmen (coord.)*, pp. 181-188 (183)

Arias Vilas, Felipe et alii

1998-: *Programa de Acción Didáctica. Museo do Castro de Viladonga*, s/p, Lugo

Asociación Española de Arqueología Medieval (ed.)

1992: *III Congreso de Arqueología Medieval Española, Oviedo 1989, Actas*, v. I Ponencias, v. II Comunicaciones, Oviedo

Bajo Álvarez, Fe

1995: *Los últimos hispanorromanos: El Bajo Imperio en la Península Ibérica*, *Historia de España*, t. 5, pp. 90-91, 110-111, Historia 16, Madrid

- Balboa Salgado, Antonio et alii (ed.)**
1993: *Contribución dos xóvenes historiadores de Galicia, Historia nova*, I, Asociación Galega de Historiadores, Santiago de Compostela
- Balil Illana, Alberto; Pereira Menaut, Gerardo; Sánchez Palencia, Francisco Javier (ed.)**
1991: *Tabula imperii romani. Hoja K-29, Porto, Conimbriga, Bracara, Lvcvs, Astvrica*, p. 95, Madrid
- Bango Torviso, Isidro Gonzalo**
1991: “De la antigüedad cristiana a la restauración repobladora” = “Da antigüidade cristiá á restauración repoboadora”, In Valle Pérez, Xosé Carlos (coord.), pp. 59-79 (62-63)
- Bendala Galán, Manuel**
1990: *La antigüedad: de la prehistoria a los visigodos. Introducción al arte español*, pp. 228-231, Silex, Madrid
- Blanco Areán, Ramón**
1997: *Galicia: Historia e imagen: Lugo I*, pp. 72-75, A Coruña
- Blanco Freijeiro, Antonio**
1998: *Estudios de arqueología gallega*, p. 439, Museo de Pontevedra, Pontevedra
- Blanco Sanmartín, Paz; López Carreira, Anselmo**
1998: “Antigüidade tardía e xermanización”, In Fábregas Valcarce, Ramón; Carballo Arceo, Luis Xulio; Acuña Castroviejo, Fernando (coord.), pp. 401-416 (410)
- Blázquez Martínez, José María**
1996: *España romana*, p. 392, Cátedra, Madrid
- Caamaño Gesto, José Manuel; Meijide Cameselle, Gonzalo; Fernández Rodríguez, Carlos**
1997-98: “El miliario de Friol: aportaciones al conocimiento de la vía XIX”, *Boletín do Museo Provincial de Lugo*, t. VIII-1, pp. 9-18 (15), Lugo
- Caballero Zoreda, Luis**
1992: “Pervivencia de elementos visigodos en la transición al mundo medieval. Planteamiento del tema”, In Asociación Española de Arqueología Medieval (ed.), v. I, pp. 111-134 (120)
- Cabana Otero, Alexandra; Cabana Yáñez, Darío Xohán**
1998: *Guía da provincia de Lugo: Historia, patrimonio, gastronomía*, p. 189, Vigo
- Calo Lourido, Francisco et alii**
1997: *Historia Xeral de Galicia*, pp. 84, 101-102, A Nosa Terra, Vigo
- Carballo Carballo, Francisco; López Carreira, Anselmo; López Gómez, Felipe Senén**
1991: *Historia de Galicia*, 1-2, pp. 43, 51-52, A Nosa Terra, Vigo
- Casal Moure, Araceli et alii**
1995: *Visión histórica de Lugo e o seu contorno a través da arte: Primeira parte: Cultura Castrexa - Arte Romana*, pp. 72-73, Lugo
- Castiñeiras González, Manuel Antonio; Monterroso Montero, Juan Manuel (coord.)**
1990: *A arte galega: estado da cuestión*, Consello da Cultura Galega, A Coruña
- Cegarra, Basilio**
1992: *Guía da arte de Galicia*, pp. 91-93, Galaxia, Vigo
- 1995: *Atlas Arte. Galicia*, pp. 14-15, Nigra, Vigo
- Collins, Roger**
1998: *Spain: An Oxford Archaeological Guide*, pp. 220, 242-243, OXFORD UNIVERSITY PRESS, Oxford - New York
- Congreso Nacional de Arqueología**
1995: *Actas del XXII Congreso Nacional de Arqueología (Vigo 1993)*, Vigo
- Delgado Gómez, Jaime**
1993: *Aspectos del mundo romano del que surgió nuestro “Lucus”*, pp. 53-61, Diputación Provincial, Lugo
- 1999: *El románico de Lugo y su provincia* (5 vol.), t. II, pp. 88-89, A Coruña
- Díaz y Díaz, Manuel Cecilio**
1991: “La cristianización de Galicia”, In Villares Paz, Ramón (dir.), pp. 161-176 (169, 170, 176)
- Fábregas Valcarce, Ramón; Carballo Arceo, Luis Xulio; Acuña Castroviejo, Fernando (coord.)**
1998: *Historia da arte galega I*, A Nosa Terra, Vigo
- Fariña Jamardo, Xosé**
1993: *Os Concellos Galegos: Parte Especial* (10 vol.), t. V (Irixoa - Moeche), p. 238, Fundación Pedro Barrié de la Maza, A Coruña
- Fernández Ochoa, Carmen (coord.)**
1996: *Los finisterres atlánticos en la antigüedad: época prerromana y romana (Coloquio Internacional)*, Electra, Madrid
- Fernández Pulpeiro, Juan Carlos**
1997: *Lugo y su provincia: reseña general*, (2ª ed.), pp. 10, Lugo

Ferrer Sierra, Santiago; González Fernández, Enrique

1996: "Sustrato poboacional prerromano do entorno de *Lucus Augusti*", In Rodríguez Colmenero, Antonio (coord.), pp. 329-418 (370)

Fontenla San Juan, Concepción

1997: *Restauración e historia del arte en Galicia*, Cuadernos de Estudios Gallegos, Anexo XXV, p. 232, CSIC, Instituto de Estudios Gallegos Padre Sarmiento, Betanzos

Fraga Iribarne, Manuel; Pérez Varela, Jesús

1997: "Decreto 108/1997, do 17 de abril, polo que se declara a delimitación do contorno de protección de Santa Eulalia de Bóveda, no concello de Lugo, provincia de Lugo", *Diario Oficial de Galicia*, 9 de mayo, pp. 4394-4395, Santiago de Compostela

García de Castro, Francisco Javier

1995: *Sociedad y poblamiento en la Hispania del siglo IV d.C.*, pp. 222, 313, Valladolid

1999: "Poblamiento tardorromano en Galicia", In Alonso Avila, Ángeles *et alii* (coord.), pp. 682,687

García Iglesias, José Manuel (c.e.)

1991: *Galicia no tempo: [exposición]*, Monasterio de San Martiño Pinario, Xunta de Galicia, Santiago de Compostela

1997: *Galicia castrexa e romana = Galicia castreña y romana: [exposición en] Lugo, Sala Caixa Galicia, Praza Maior, Museo Provincial e Sala Porta Miñá, 1997, Galicia Terra Única, v. I, p. 322, Xunta de Galicia, Santiago de Compostela*

Gimeno García-Lomas, Rosa

1995: "Actuación arqueolóxica no edificio romano de Santa Eulalia de Bóveda (Lugo)", *Arqueoloxía – Informes*, n. 3, Campaña 1989, pp. 141-146, Xunta de Galicia, Santiago de Compostela

Gómez Álvarez, José (dir.)

1998: *Enciclopedia de los Monumentos de España, Tomo de Galicia*, Vigo

Gómez Vila, Javier

1993: "As vías romanas na actual provincia de Lugo. Achegamento á súa problemática", In Balboa Salgado, Antonio *et alii* (ed.), pp. 15-29 (22)

González García, Francisco Javier; Brañas Abad, Rosa

1995: *Galicia Romana, Historia de Galicia (5 vol)*, t. II, pp. 285, 286, Vía Láctea, A Coruña

González Montañés, Julio I.

1998: "Santa Eulalia de Bóveda", In Gómez Álvarez, José (dir.), p. 121

González Vigo, Marcial

1996: *Terras de Lugo: o libro das parroquias do Concello de Lugo*, pp. 183, 185, 194, Lugo

Grau Lobo, Luis A. (coord.)

1993: *Museo de León: guía/catálogo de 100 piezas*, p. 75, Junta de Castilla y León, Valladolid

Hauschild, Theodor

1993: "Sta. Eulalia de Bóveda (Prov. Lugo)", In Trillmich, Walter *et alii*, pp. 416-418

Hortas Vilanova, Manuel

1990: *Andando a Terra*, Artigos publicados en A Nosa Terra, 1977-1987, p. 97, Vigo

Kern, Robert W.; Smith, Chuck

1995: *The Regions of Spain: A Reference Guide to History and Culture*, p. 201, London

Laredo Verdejo, Xosé Luis; Vázquez Vázquez, Efrén

1996: *Guía de Galicia de la A a la Z*, p. 111, Vigo

López Gómez, Felipe Senén

1993: "Manuel Chamoso Lamas, entre el pasado y el presente", *Abrente*, n. 25, pp. 37-99 (93), A Coruña

López Gómez, Felipe Senén et alii

1995: *Lugo no obxectivo de Manuel Chamoso Lamas. As nosas raíces*, Catálogo de la exposición organizada por la Real Academia Gallega de Bellas Artes Nuestra Señora del Rosario, Lugo

López Pereira, José Eduardo

1997: "A Cristianización da Gallaecia" = "La cristianización de la Gallaecia", In García Iglesias, José Manuel (c.e.) 1997, pp. 282-288 (286)

Martín Tobías, Ricardo (dir.)

1998: *De la cultura romana a los reinos y condados cristianos, Historia de España, v. 2*, p. 242, Salvat, Barcelona

Montenegro López, Amador

1993: *Lugo en el pasado*, pp. 75-77, Lugo

Mostalac Carrillo, Antonio; Guiral Pelegrín, Carmen

1999: "La pintura", In Almagro-Gorbea, Martín; Álvarez Martínez, José María (ed.), pp. 359-367 (367)

Pena López, Carmen

1992: *A Arte, Biblioteca Básica da Cultura Galega*, pp. 60-62, 65, Galaxia, Vigo

Pereira Oliveira, María Dolores; López Rodríguez, Olimpia

1998: *Lugo monumental: fotografías de Juan José Vivancos no Arquivo Histórico Provincial de Lugo*, p. 44, Xunta de Galicia, Lugo

Pérez Losada, Fermín

1991: “Os asentamentos na Galicia romana” = “Los asentamientos en la Galicia romana”, *In Vázquez Varela, José Manuel; Acuña Castroviejo, Fernando* (coord.), pp. 403-441 (439-440)

1992: “Hipocaustos na Galicia romana”, *Gallaecia*, n. 13, pp. 129-176 (130 n 3), Sada

1998: “Arqueoloxía e arte no mundo rural, habitat e arquitectura das villae galaicorromanas”, *In Pérez Losada, Fermín; Castro Pérez, Ladislao* (coord.), pp. 165-188 (181)

Pérez Losada, Fermín; Caamaño Gesto, Xosé Manuel

1998: “A arquitectura romana”, *In Fábregas Valcarce, Ramón; Carballo Arceo, Luis Xulio; Acuña Castroviejo, Fernando* (coord.), pp. 289-304 (304)

Pérez Losada, Fermín; Castro Pérez, Ladislao (coord.)

1998: *Arqueoloxía e arte na Galicia prehistórica e romana, Monografías*, Museo Arqueolóxico e Histórico de A Coruña, n. 7, A Coruña

Pérez Outeiriño, Bieito

1992: “Almacenamento de materia prima entre os ourives castrexos: lingotes planoconvexos”, *In Acuña Castroviejo, Fernando* (coord.), pp. 97-130 (113)

Ponce Couce, Leandro; Sánchez García, Jesús A.

1998: *Galicia: guía do Patrimonio Arquitectónico*, p. 62-63, Vía Láctea, Oleiros

Precedo Ledo, Andrés (dir.)

1993: *Galicia pueblo a pueblo*, p. 676, A Coruña

Río Barja, Francisco Javier

1999: *Galicia, esa descoñecida*, p. 211, Hércules, A Coruña

Rodríguez Colmenero, Antonio

1991: “Galicia romana (III) los resultados del cambio: cultura y mentalidad”, *In Villares Paz, Ramón* (dir.), pp. 141-160 (153, 154, 157)

1992: “Culto a las aguas y divinidades orientales en el Lugo romano: los monumentos de Bóveda y San Roque”, *Espacio Tiempo y Forma, ser. II, Hª Antigua*. Termalismo antiguo. Actas de la mesa redonda Aguas minero-medicinales, termas curativas y culto a las aguas en la Península Ibérica, t. V, pp. 309-335, Madrid

1993: “Arte e proceso urbanizador” = “Arte y proceso urbanizador”, *In Vázquez Varela, José Manuel; Rodríguez Colmenero, Antonio*, pp. 287-342 (319-331, 333)

1993: “Pintura e mosaico” = “Pintura y mosaico”, *In Vázquez Varela, José Manuel; Rodríguez Colmenero, Antonio*, pp. 343-372 (344-356)

1993: “Escultura en relevo e vulto redondo” = “Escultura en relieve y bulto redondo”, *In Vázquez Varela, José Manuel; Rodríguez Colmenero, Antonio*, pp. 373-476 (458-465)

1996: “*Lucus Augusti*, capital de la *Gallaecia* septentrional”, *In Fernández Ochoa, Carmen* (coord.), pp. 129-134 (131)

1997-98: “Sobre dos novas estelas monumentales de *Lucus Augusti*”, *Boletín do Museo Provincial de Lugo*, t. VIII-1, pp. 79-90 (79), Lugo

1999: *O Santuario Rupestre Galaico-Romano de Pandiás (Vila Real, Portugal): Novas achegas para a súa reinterpretación global, Deorum Témenh (I)*, p. 112, Ministerio da Cultura-Câmara Municipal de Vila Real, Portugal

1999: “*Lucus Augusti*, capital del finisterrre hispánico”, *In Almagro-Gorbea, Martín; Álvarez Martínez, José María* (ed.), pp. 481-485 (484-485)

1999: “Sobre dos novas estelas monumentales de *Lucus Augusti*”, *In Villar Liébana, Francisco; Beltrán Lloris, Francisco* (ed.), pp. 605-617 (606)

Rodríguez Colmenero, Antonio (coord.)

1996: *Lucus Augusti. I. El amanecer de una ciudad*, Fundación Pedro Barrié de la Maza, A Coruña

Rodríguez Colmenero, Antonio et alii

1995: *Lucus Augusti, Urbs Romana: los orígenes de la ciudad de Lugo*, pp. 113-115, 120-121, 133, Concello de Lugo, Lugo

Rodríguez Colmenero, Antonio; Carreño Gascón, Covadonga

1996: “Estela romana, monumental, de Crecente (Lugo)”, *Larouco*, n. 2, pp. 283-288 (283), Sada

1997: “La estela monumental de Crecente”, *In García Iglesias, José Manuel* (c.e.) 1997, pp. 274-279 (274)

Rodríguez García, Purificación; Acuña Castroviejo, Fernando

1998: “Escultura en pedra e bronce”, *In Fábregas Valcarce, Ramón; Carballo*

- Arceo, Luis Xulio; Acuña Castroviejo, Fernando (coord.), pp. 321-336 (326-329)
- Romero Masía, Ana; Arias Vilas, Felipe**
1995: *Diccionario de termos de Arqueoloxía e Prehistoria*, pp. 130 (v. “ninfeo”), Ir Indo, Vigo
- Sánchez Dragó, Fernando**
1997: *Diccionario de la España mágica*, p. 595, Espasa-Calpe, Madrid
- Sanz Serrano, Rosa**
1998: “La destrucción de centros de culto paganos como forma de persecución religiosa en la Península Ibérica”, *In Alvar Ezquerro, Jaime* (ed.), p. 261
- Singul Lorenzo, Francisco Luis**
1997: “La Pintura de Santa Eulalia de Bóveda (Lugo). Ortodoxia y clasicismo en la pintura paleocristiana del noroeste hispánico”, *Boletín Auriense*, t. XXVII, pp. 175-193, Ourense
- 1998: “La Pintura de Santa Eulalia de Bóveda (Lugo). Significado y relaciones con el arte paleocristiano y la pintura asturiana”, *Boletín Auriense*, t. XXVIII, pp. 59-84, Ourense
- Trillmich, Walter et alii**
1993: *Denkmäler der Römerzeit, Hispania antiqua*, DAI, Mainz
- Valle Pérez, Xosé Carlos (coord.)**
1991: *Imaxes da Arte en Galicia*, Fundación Pedro Barrié de la Maza, A Coruña
- Vázquez Varela, José Manuel; Acuña Castroviejo, Fernando (coord.)**
1991: *Prehistoria e historia antigua, Galicia, Historia*, Hércules, A Coruña
- Vázquez Varela, José Manuel; Rodríguez Colmenero, Antonio**
1993: *Arte prehistórico y romano, Galicia – Arte*, v. IX, Ed. Hércules, A Coruña
- Villar Liébana, Francisco; Beltrán Lloris, Francisco (ed.)**
1999: *Pueblos, lenguas y escrituras en la Hispania prerromana*, Actas del VII Coloquio sobre Lenguas y Culturas Paleohispánicas, Zaragoza 1997, Salamanca
- Villares Paz, Ramón (dir.)**
1991: *De la Prehistoria a la Alta Edad Media, Historia de Galicia* (4 vol), Faro de Vigo, Vigo
- Yarza Luaces, Joaquín**
1997: *Arte y arquitectura en España: 500-1250* (8ª ed.), pp. 42, 51-52, Madrid
- AÑOS DOS MIL**
2002: “Viladonga, Lugo y Santa Eulalia de Bóveda: Rutas arqueológicas por España con el Chrysler Sebrig”, *Motor* 16, n. 981, 6 de agosto, s/p, Madrid
- Abásolo Álvarez, José Antonio, et alii**
2005: *Hispania Epigraphica*, a. 2001, n. 11, p. 101 (316), Universidad Complutense, Madrid
- Aboal Fernández, Roberto; Ayán Vila, Xurxo Miguel; Prieto Martínez, María Pilar**
2003: *Arqueología en la ACEGA 2: El área arqueológica de O Peto (Vedra, A Coruña)*, Cuadernos de Arqueoloxía e Patrimonio, n. 17, CSIC-XuGa, IEGPS, Santiago de Compostela
- Alvarellos Casas, Henrique**
2004: *Galicia en cen prodixios*, pp. 98-99, Vigo
- Amarelle, Raquel G.**
2004: *Rutas con historia, Galicia en guías*, pp. 38-39, La Voz de Galicia, A Coruña
- Ares Vázquez, Nicandro**
2004: “Santa Eulalia de Bóveda”, *El Progreso*, 14 de agosto, p. 6 (Tribuna), Lugo
- Arias Vilas, Felipe**
2003-: “BÓVEDA, Monumento de Santalla de”, *Gran Enciclopedia Galega*, t. VI, pp. 93-94, Lugo - Pontevedra
- 2003: “Bibliografía (X)”, *Croa*, n. 13, pp. 49-52 (49), Lugo
- 2006: “Lucus Augusti, entre o imperio romano e a Idade Media”, *In Singul Lorenzo, Francisco Luis* (c. e.), pp. 30-45 (35-37)
- Arias Vilas, Felipe et alii**
2001: *Historia de Lugo*, p. 58, Vía Láctea, A Coruña
- 2002: *Historia de Lugo*, pp. 7-66 (15, 40-41, 52-55), El Progreso, Lugo
- Arias Vilas, Felipe; Villa Valdés, Ángel**
2005: “El poblamiento romano en el territorio de los galaicos lucenses”, *In Fernández Ochoa, Carmen; García Díaz, Paloma* (ed.), pp. 297-308 (300, 302)
- Armada Pita, Xosé Lois**
2003: “El culto a Santa Eulalia y la cristianización de Gallaecia: algunos testimonios arqueológicos”, *Habis*, n. 34, pp. 365-388, Universidad de Sevilla, Sevilla

Ayán Vila, Xurxo Miguel (coord.)

2002: *Pasado e futuro de Castrolandín (Cuntis): unha proposta de recuperación e revaloración, Traballos de Arqueoloxía e Patrimonio*, n. 29, CSIC-XuGa, IEGPS, Santiago de Compostela

Bango Torviso, Isidro Gonzalo

2001: "Arte prerrománico hispano: el arte en la España cristiana de los siglos VI al XI", *Summa Artis, Historia General del Arte*, v. VIII-II, pp. 282-284, Madrid

Barciela Garrido, Pilar

2005: "Museo Diocesano de Lugo", *In Hidalgo Cuñarro, José Manuel (dir.)* 2005b, t. II, pp. 161-166 (161)

Barciela Garrido, Pilar; Rey Seara, Eusebio

2000: *Xacementos arqueolóxicos de Galicia: guía práctica para visitar e coñecer o patrimonio arqueolóxico galego*, pp. 276-281, Xerais, Vigo

Barciela Garrido, Pilar; Rey Seara, Eusebio; Silva, Antonio Manuel

2005: "Romanización", *In Hidalgo Cuñarro, José Manuel (coord.)*, pp. 179-238 (201-206)

Carballo Arceo, Xulio

2006: *Arqueoloxía de Galicia: itinerarios polo pasado*, pp. 117-118, NigraTrea, Vigo

Casal García, Raquel; Blanco Sanmartín, Paz

2005: "O mundo romano: Galicia romana", *In Hidalgo Cuñarro, José Manuel (dir.)* 2005a, t. II, pp. 109-148 (120-121, 139)

Castiñeiras González, Manuel Antonio

2000: "Peces", *In Díaz Fernández, José María; Cabano Vázquez, José Ignacio (c. e.)*, p. 362

Castiñeiras González, Manuel Antonio; Díez Platas, Fátima (ed.)

2003: *Profano y pagano en el arte gallego, Semata*, n. 14, Universidad de Santiago de Compostela, Santiago de Compostela

Castro Allegue, Francisco M.

2004: *O Ordenamento xurídico dos bens culturais na Comunidade Autónoma de Galicia*, pp. 481, 625, Xunta de Galicia, Santiago de Compostela

2005: *Código del patrimonio cultural gallego*, p. 692, Xunta de Galicia, Santiago de Compostela

Castro Pérez, Ladislao

2001: *Sondeos en la arqueología de la religión en Galicia y norte de Portugal: Trocado de Bande y el culto Jacobeo*, p. 127, Universidad de Vigo, Vigo

Davies, Bethan; Cole, Ben

2003: *Walking the Camino De Santiago*, p. 160, Vancouver

Díaz Fernández, José María; Cabano Vázquez, José Ignacio (c. e.)

2000: *Facies Deitatis = Los rostros de Dios* [exposición], Monasterio de San Martín Pinario, Santiago de Compostela

Díez Platas, Fátima

2003: "Breviario de imágenes paganas: la iconografía de los dioses y el mito en la Galicia romana", *In Castiñeiras González, Manuel Antonio; Díez Platas, Fátima (ed.)*, pp. 207-252 (239-244)

Eulalia Moncó

2005: *Mil preguntas sobre Lugo*, pp.82-89, El Progreso, Lugo

Fernández Ochoa, Carmen; García Díaz, Paloma (ed.)

2005: *Unidad y diversidad en el Arco Atlántico en época romana: III Coloquio Internacional de Arqueología en Gijón (Gijón 2002)*, *British Archaeological Reports, International Series 1371*, Oxford

Fernández Sánchez, Marta et alii

2000: *Museos de Lugo*, pp. 69-72, El Progreso, Lugo

García de Cortazar y Ruiz de Aguirre, Fernando (dir.)

2002: *Nueva historia de España: La historia en su lugar*, Planeta, Barcelona

García Moreno, Luis A. (ed.)

2003: *Santos, obispos y reliquias: actas del III Encuentro Hispania en la Antigüedad Tardía, Alcalá 1998*, Alcalá de Henares

Gómez Filgueiras, Fernán

2003: "Apéndice 1. Estudio de los registros arqueometalúrgicos", *In Aboal Fernández, Roberto; Ayán Vila, Xurxo Miguel; Prieto Martínez, María Pilar*, pp. 85-93 (86), CSIC-XuGa, IEGPS, Santiago de Compostela

Gómez Polín, Ricardo

2003: *Camiño a Lugo: Camiño Primitivo de Santiago : guía histórica e cartográfica do Camiño Primitivo de Santiago na urbe e señorío lucenses*, pp. 199-204, Concello de Lugo, Vigo

2003: *Camiño a Lugo: guía histórica e cartográfica do Camiño Primitivo de Santiago na urbe e señorío lucenses*, Guía breve, pp. 38-39, Concello de Lugo, Vigo

Gómez Vila, Javier

2002: "Focos cristianos primitivos en torno a la vía romana *Lucus Augusti* - *Aquis Querquennis*: Bóveda, Temes, Castellós, Esperante", *Lvcensia*, v. XII, n.25, pp. 227-240 (227), Biblioteca Seminario Diocesano, Lugo

González Rubial, Alfredo

2000: *Comisión de Antigüedades de la Real Academia de la Historia. Galicia: catálogos e índices*, pp. 53-54, Madrid

González, Luis Miguel

2004: *40 rutas de turismo cultural por Galicia, Andaina*, pp. 78-81, Nigra Trea, Vigo

Guardia Pons, Milagros

2003: "El santuario romano de Bóveda en su ornamentación pictórica", *In Castiñeiras González, Manuel Antonio; Díez Platas, Fátima* (ed.), pp. 253-276

2006: "Galicia e León nos séculos IX e X. Arte de repoboación no noroeste e na fronteira", *In Singul Lorenzo, Francisco Luis* (c. e.), pp. 106-137 (128)

Hernández Pérez, Ricardo

2001: *Poesía latina sepulchral de la Hispania romana: estudio de los tópicos y sus formulaciones, Anejos de Quaderns de Filología*, XLIII, pp. 19-20 y 322, (s22), Valencia

Hidalgo Cuñarro, José Manuel (coord.)

2005: *Rutas arqueológicas do Eixo Atlántico = Roteiro arqueológico do Eixo Atlántico*, Vigo-Porto-Bruxelles

Hidalgo Cuñarro, José Manuel (dir.)

2005a: *Arte e cultura de Galicia e Norte de Portugal: Arqueoloxía*, Nova Galicia Edicións, Vigo

2005b: *Arte e cultura de Galicia e Norte de Portugal: Museos*, Nova Galicia Edicións, Vigo

Isla Frez, Amancio

2002: "El reino de los suevos", *In García de Cortazar y Ruiz de Aguirre, Fernando* (dir.), pp. 329-358 (337)

Lista, Omayra; Amarelle, Raquel; Saldaña, Tania

2003: *Galicia: la historia es una fiesta*, p. 67, A Coruña

Luzón Nogué, José María

2002: *Imperio y religión*, *In Sureda Pons, Joan* (dir.), v. II, pp. 107-109, f. 84

Manuel María

2004: "Ás aves do ninfario de Santa Baia de Bóveda", *Murguía*, n. 4, Asociación galega de historiadores, Santiago de Compostela

Meijide Cameselle, Gonzalo

2002: *Santa Eulalia de Bóveda* (folleto), Consellería de Cultura, Comunicación Social e Turismo. Xunta de Galicia, Santiago de Compostela

Montenegro Rúa, Enrique Jorge

2005: *El descubrimiento y las actuaciones arqueológicas en Santa Eulalia de Bóveda (Lugo): estudio historiográfico y documental de los avatares de un Bien de Interés Cultural*, Concello de Lugo, Lugo

2006: "Santa Eulalia de Bóveda: dos aniversarios y un cumpleaños. Ochenta años de bibliografía sobre el monumento lucense", *Croa*, n. 16, pp. 43-65, Lugo

Muñoz, Marta

2003: *Santa Eulalia Bóveda* (folleto), Consellería de Cultura, Comunicación

Social e Turismo. Xunta de Galicia, Santiago de Compostela

Neira Vilas, Xosé

2004: "Santa Eulalia de Bóveda", *El Correo Gallego*, 18 de enero (Opinión), Santiago de Compostela

Núñez García, Óscar; Cavada Nieto, Milagros

2001: *El nacimiento del cristianismo en Gallaecia: manifestaciones pagano-cristianas en los siglos I-IV*, p. 150, Orense

Pereira Oliveira, María Dolores (coord.)

2000: *Lugo nun obxectivo: fondo fotográfico Juan José no Arquivo Histórico Provincial de Lugo*, Catálogos de exposicións, p. 199, Xunta de Galicia, Lugo

Rodríguez Colmenero, Antonio

2006: "A aparición do cristianismo no ámbito do convento xurídico lucense. Algúns testemuños", *In Singul Lorenzo, Francisco Luis* (c. e.), pp. 46-69 (58-61)

Rodríguez Colmenero, Antonio; Ferrer Sierra, Santiago; Álvarez Asorey, Rubén D.

2004: *Miliarios e outras inscricións viarias romanas do noroeste hispánico: (Conventos Bracarense, Lucense e Asturicense), Callaeciae et Asturiae itinera romana*, pp. 338-339, Consello da Cultura Galega, Lugo

Rodríguez Lovelle, Mónica; López Quiroga, Jorge

2000: "El poblamiento rural en torno a Lugo en la transición de la antigüedad al feudalismo (ss. V-X), *Cuadernos de Estudios Gallegos*, t. XLVII, n. 113, pp. 53-76 (55-57, 60, 66-71), Santiago de Compostela

Rodríguez Resino, Álvaro

2005: *Do Imperio Romano á Alta Idade Media. Arqueoloxía da Tardoantigüidade en Galicia (séculos V-VIII)*, p. 14, Toxosoutsos, Noia

Rodríguez Sánchez, Manuel

2005: “Montenegro Rúa, E.J.: El descubrimiento y las actuaciones arqueológicas en Santa Eulalia de Bóveda... (recensión)”, *Lycensia*, n. 31, pp. 401-402, Lugo

Roldán Hervás, José Manuel

2006: *Diccionario Akal de la antigüedad hispana*, p. 839, Akal, Madrid

Rubiero da Pena, Ana María

2003: “A biblioteca auxiliar do Museo do Castro de Viladonga dende 1985 ata 2003”, *Croa*, n. 13, pp. 43-48 (47), Lugo

Sáez Taboada, Benito

2004: *As vías romanas na provincia de Lugo*, p. 68, Santiago de Compostela

Sanz Serrano, Rosa

2003: *Paganos, adivinos y magos: análisis del cambio religioso en la Hispania Tardoantigua*, *Gerión - Anejos*, A. VII, p. 86, UCM, Madrid

Singul Lorenzo, Francisco Luis

2006: “San Froilán. Culto e festa”, *In Singul Lorenzo, Francisco Luis (c. e.)*, pp. 16-29 (18-19)

Singul Lorenzo, Francisco Luis (c. e.)

2006: *San Froilán: Culto e Festa: [exposición en] Lugo, Catedral, Capela de San Froilán, Praza Ángel Fernández Gómez, 2006*, Xunta de Galicia - Xacobeo, Santiago de Compostela

Suárez Piñeiro, Ana María

2001: *Os romanos en Galicia, O saber de peto*, p. 109, Lóstrego, Noia

Sureda Pons, Joan (dir.)

2002: *Historia del arte español*, Planeta, Barcelona

Tenreiro Bermúdez, Marcial

2002: “Os mouros: notas sobre a permanencia do mito no folclore”, *Anuario Brigantino*, n. 25, pp. 39-62 (55, 58), Betanzos

Ubric Rabaneda, Purificación

2004: *La Iglesia en la Hispania del siglo IV*, p. 149, Universidad de Granada, Granada

Varela Campos, Paz et alii

2005: *Museos de Galicia*, p. 45, Xunta de Galicia, Santiago de Compostela

Vázquez González, Carlos

2005: “Santa Eulalia de Bóveda”, *La Voz de Galicia*, 2 de julio, p. L11 (No Outeiro), A Coruña

Vidal Álvarez, Sergio

2005: *La Escultura hispánica figurada de la antigüedad tardía (siglos IV-VII)*,

Corpus signorum Imperii Romani, pp. 98-102, 315, 319, 363-364, lam. XLVIII, Tabularium, Murcia

Vidal Caeiro, Lorena

2002: “O impacto da romanización na comarca”, *In Ayán Vila, Xurxo (coord.)*, pp. 85-104 (89 y 103)

2003: “Santa Eulalia de Bóveda: análisis de los ladrillos”, *Gallaecia*, pp. 225-252, Sada

2003: “Posibilidades de la aplicación de la Arqueología de la Arquitectura en Santa Eulalia de Bóveda (Lugo)”, *Arqueología de la Arquitectura*, n. 2, pp. 275-286, Vitoria-Gasteiz

2004: “La cuestión del agua en Santa Eulalia de Bóveda”, *Gallaecia*, n. 23, pp. 57-83, Sada

Villares Paz, Ramón

2004: *Historia de Galicia, Serie Manuais*, pp. 54, 72, Galaxia, Vigo

Yglesias Veloso, Cristina

2003: “La constitución de un espacio sagrado cristiano: el caso de los Ninfeos del noroeste hispánico”, *In García Moreno, Luis A. (ed.)*, pp. 407-411

NOTA:

Puede consultar las actualizaciones bibliográficas sobre Santa Eulalia de Bóveda en

<http://www.boveda.org/bibliografia>